

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Studii de literatură comparată: rațiune, mimesis, imaginar
2.2. Titularul activităților de curs	Conferențiar univ. dr. Diana Presadă
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conferențiar univ. dr. Diana Presadă
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DF, O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Parcurgerea modulelor de literatură comparată și universală. ➤
4.2. de competențe	➤ Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii. ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">➤ Sală dotată cu resurse multimedia (laptop, proiector).➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">➤ Sală dotată cu resurse multimedia (laptop, proiector).➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii universale și comparate;➤ C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste;➤ C1.2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate;➤ C1.3. Aplicarea conceptelor de teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific;➤ C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii;➤ C1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională;➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">➤ Cunoașterea, înțelegerea și aplicarea conceptelor și metodelor comparatiste în investigarea fenomenelor literare, artistice și culturale;➤ Dezvoltarea capacității de a interrelaționa texte, opere, epoci și arii culturale diferite;➤ Formarea de competențe interculturale și interdisciplinare.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ să identifice genuri și specii literare;➤ să identifice și să analizeze surse și influențe;➤ să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, arhetipuri, mituri, stiluri în diverse literaturi;➤ să analizeze asemănările și deosebirile dintre operele unor autori de naționalități diferite;➤ să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale;➤ să realizeze conexiuni diverse între două sau mai multe texte literare aparținând unor spații culturale diferite;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să stabilească și să interpreteze relații între texte literare și alte arte sau texte nonliterare; ➤ să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
<p>Baroc și clasicism Renaștere-manierism-baroc. Teme și motive în poezia barocă (Donne, Gongora, Marino). Teatrul baroc (Tirso de Molina, Calderon). Influențe și interferențe baroce sau manieriste în clasicismul sec. al XVII-lea.</p> <p>Clasicismul francez Formarea doctrinei clasiciste (Academia, Decartes, Boileau). Evoluția tragediei (Corneille, Racine) și a comediei (Molière). Alte genuri și specii literare cultivate în epocă.</p>	4	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
<p>Iluminismul, epocă a rațiunii Sursele sociale, politice, filosofice ale luminismului. Asimilarea tradițiilor renescentiste și picarești în proza iluministă. Diversitatea formelor romanești: Defoe, Swift, Fielding, Sterne, Diderot ș.a. Teatrul în Secolul Luminilor. Neoumanismul german: Schiller, Goethe. Romanul sentimental (Richardson, Prévost, Rousseau).</p>	4	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
<p>Revolta eului romantic Sursele filosofice. Programul estetic al literaturii romantice. Tipologia personajului romantic. Tematica și formele cultivate în lirica romantică (Hölderlin, Novalis, Heine, Hugo, Lamartine, Wordsworth, Coleridge Byron, Shelley, Leopardi, Espronceda, Poe, Pușkin, Lermontov). Drama romantică în opoziție cu teatrul classicist. Proza romantică și diversitatea formelor sale (Scott, Hugo, Manzoni, Pușkin).</p>	6	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
<p>Realismul secolului al XIX-lea și doctrina modernă a mimesis-ului Sursele științifice și filosofice ale curentului (Saint-Hilaire, A. Comte). Realismul în arte (pictura, sculptura). Principalele școli naționale ale curentului (franceză, engleză, rusă). Romanul ca formă literară principală a curentului realist. Tipologia personajelor. Evoluția dramei în realism.</p>	6	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
<p>Teoria estetică și practica romanului naturalist Sursele științifice ale naturalismului (Darwin,</p>	4	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică,	

Claude Bernard). Naturalismul francez și creația lui E. Zola. Variantele naționale ale naturalismului. Realism și naturalism.		problematizarea.	
Devenirea imaginărilor poetice în secolul al XIX-lea Estetica parnasianismului și reflexele sale în alte literaturi. Baudelaire și modernitatea. Particularitățile artistice ale volumului <i>Florile răului</i> . Posteritatea lui Baudelaire. Estetica și poetica simbolismului francez: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé. Influența simbolismului francez asupra liricii din alte țări.	4	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
Bibliografie Alexandrescu, S., D. Grigorescu, <i>Romanul realist în secolul al XIX-lea</i> , București: Editura Enciclopedică, 1971. Béguin, A., <i>Sufletul romantic și visul, Eseu despre romantismul german</i> , București: Univers, 1998. Ciorănescu, Al., <i>Principii de literatură comparată</i> , București: Cartea Românească, 1997. Claudon, Fr., Haddad-Wotling, K., <i>Compendiu de literatură comparată</i> , București: Cartea Românească, 1997. Göttsche, D., Mucignat, R., Weninger, R., (eds), <i>Landscapes of Realism: Rethinking Literary Realism in Comparative Perspectives</i> , Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2021. Grigorescu, D., <i>Introducere în literatura comparată. Teoria</i> , București, Universal Dalsi, 1997. Hazard, P., <i>Gândirea europeană în sec. al XVIII-lea: de la Montesquieu la Lessing</i> , București: Univers, 1981. Hazard, P., <i>Criza conștiinței europene (1680-1715)</i> , București: Univers, 1973. Hall, J., Murray, A., (eds.), <i>Decadent Poetics: Literature and Form at the British fin de Siècle</i> , Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013. Hutchinson, B., <i>Comparative Literature: A Very Short Introduction</i> , Oxford: Oxford University Press, 2018. Larroux, G., <i>Realismul</i> , București: Cartea Românească, colecția Syracuza, 1998. Lyon, J. D., <i>The Oxford Handbook of the Baroque</i> , Oxford: Oxford University Press, 2019. Marino, A., <i>Dicționar de idei literare</i> , București, 1973. Mills, K., O., <i>Formal Revolution in the Work of Baudelaire and Flaubert</i> , Plymouth: University of Delaware Press, 2013. Munteanu, R., <i>Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea</i> , partea întâi, București: Univers, 1981, partea a doua 1983, partea a treia 1985. Munteanu, R., <i>Istoria literaturii franceze. Clasicismul, ideologia și literatura de idei</i> , București: Editura Enciclopedică, 2004. Munteanu, R., <i>Cultura în Epoca Luminilor</i> , București: Minerva, 1981. Nabokov, V., <i>Cursuri de literatură rusă</i> , București: Thalia, 2006. Nemoianu, V., <i>Îmbălbântirea romantismului</i> , București: Minerva, 1998. Newlin, K., <i>The Oxford Handbook of American Literary Naturalism</i> , Oxford: Oxford University Press, 2011. Olteanu, P., <i>Morfologia romanului european în secolul al XVIII-lea</i> , București: Univers, 1974. Presadă, D., <i>Baudelaire și modernitatea</i> , Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014. Raymond, M., <i>De la Baudelaire la suprarealism</i> , București: Univers, 1970. Rosenthal, L., <i>Romanticism</i> , New York: Parkstone International, 2008. Van Tieghem, Ph., <i>Marile doctrine literare în Franța</i> , București: Univers, 1972.			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Barocul în literatură și arte	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
2. Figura lui Don Juan la Tirso de Molina, Molière, Goldoni, E.T.A. Hoffmann, Byron.	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
3. Mitul lui Prometeu la Goethe și Shelley.	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră,	

		lectura selectivă, analiză pe text	
4. Portrete feminine în romanul realist	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
5. Naturalismul în teatru	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
6. Dualitatea frumosului la Baudelaire. Influența lui Baudelaire.	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
7. Ecouri ale simbolismului francez în lirica românească.	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	

Bibliografie

Carl, K., Charles, V., *Baroque Art*, New York: Parkstone Press, 2009.

Chirișescu, I. M., *Simbolismul românesc și mișcarea simbolistă europeană*, Craiova: Scrisul Românesc Fundația - Editura, 2011.

Ciorănescu, Al., *Barocul sau descoperirea dramei*, Cluj-Napoca: Dacia, 1980.

Herapath, J., Mason, E. (eds.), *Nineteenth-century Poetry: Criticism and Debates*, Abingdon-on-Thames: Routledge, 2016.

Morris, P., *Realism*, London, New York: Routledge, 2003.

Munteanu, R., *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, partea întâi, București: Univers, 1981, partea a doua 1983, partea a treia 1985.

Nabokov, V., *Cursuri de literatură rusă*, București: Thalia, 2006.

Olteanu, P., *Morfologia romanului european în secolul al XVIII-lea*, București: Univers, 1974.

Pickering, K., Thompson, J., *Naturalism in Theatre: Its Development and Legacy*, London: Palgrave Macmillan, 2013.

Presadă, D., *Baudelaire și modernitatea*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.

Presadă, D., *Lecturi comparatiste, Elemente de teorie și aplicații pe texte literare*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2015.

Rosenthal, L., *Romanticism*, New York: Parkstone International, 2008.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Prin competențele multiculturale și interdisciplinare pe care le formează, conținutul disciplinei răspunde cerințelor pieței muncii și ale unei societăți globale. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate.	Lucrare scrisă Observația sistematică	70%

	Operarea corectă cu noțiunile și metodele comparatisticii, precum și ale unor discipline conexe, necesare studiului comparatist (teoria literaturii, filosofie, antropologie culturală, istoria mentalităților, istoria și teoria artei). Capacitatea de a pune în relație teme și motive literare, opere, curente, epoci. Capacitatea de a supune textele unei abordări interdisciplinare.		
10.5. Seminar/laborator	Participare activă la activitățile de seminar. Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal. Documentarea sarcinilor didactice și gradul de parcurgere a bibliografiei. Redactarea unor lucrări conform normelor academice.	Observația sistematică. Prezentări orale, realizare de proiecte, referate.	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Încadrarea creațiilor literare și artistice într-un context istoric și artistic; ➤ Identificarea trăsăturilor generale ale curenților literare studiate; ➤ Cunoașterea în linii mari a tematicii discutate în cadrul cursului și al seminarului. 			

Data
completării
20.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect



Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ISTORIA LIMBII ROMÂNE3
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Iridon Cristina
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	EXAMEN SCRIS
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	-	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	-	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							8
Tutoriat							4
Examinări							2
Alte activități							0
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤ GRAMATICA LIMBII LATINE ȘI GRAMATICA LIMBII ROMÂNE

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Sala de clasă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale➤ C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbii române
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">➤ Formarea de competențe în domeniul cunoașterii și înțelegerii fenomenului lingvistic diacronic al limbii române
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">➤ să identifice etapele formative ale limbii române;➤ să argumenteze teoriile de formare ale limbii române;➤ să explice formele de evoluție ale limbii române la nivel fonetic, morfologic, sintactic și lexical;➤ să identifice influențele exercitate asupra limbii române;➤ să aplice conceptele de lingvistică diacronică, în investigarea dinamicii limbii.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Istoria limbii române. Preliminarii. Obiectul Istoriei limbii române. Școlile lingvistice. Glotogeneza și etnogeneza. Romanizarea. Factori ai glotogenezei. Teritoriu de formare. Teorii pro și contra. (Teoria imigraționistă). Definiția genealogică a limbii române.	4	Prelegere, conversație	Activitate frontală
2. Latina vulgară. Izvoare de cunoaștere a latinei vulgare. Trăsături fonetice, morfologice, sintactice și lexicale ale latinei vulgare.	2	Prelegere, conversație	Activitate frontală, individuală

Continuitatea romană în Dacia. Latina dunăreană.			
3. Elementul autohton al limbii române. Izvoare de cunoaștere a substratului traco-dac. Trăsături fonetice, morfologice, sintactice și lexicale ale substratului traco-dac.	2	Prelegere, conversație	Activitate frontală, individuală
4. Etapa de preformare a limbii române. Latina meso-dacică. Trăsături. Fonemele: (Accentul, Vocalismul, Diftongii, Consonantismul. Legi fonetice. Accidente fonetice). Morfemele (Restrângerea declinărilor latine, apariția articolului hotărât și nehotărât, eliminarea gradelor de comparație sintetice, dezvoltarea unor forme pronominale, modificări în paradigma verbală, migrații între conjugări, reorganizarea modurilor și timpurilor, reorganizarea adverbilor, prepozițiilor și conjuncțiilor). Lexemele latinei meso-dacice (Apariții și dispariții de cuvinte). <i>Istoria limbii române în aplicații</i>	6	Prelegere, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală
5. Etapa de formare a limbii române. Trăsături fonetice, morfologice, sintactice și lexicale. Fonemele: vocalele și diftongii specifici. Morfemele: opoziții cazuale. Forme sintetice și analitice nominale, și pronominale. Numeralul ordinal în limba română. Forme nominale adjectivale, prepoziționale sau verbale noi. Conservări, dispariții și inovații lexicale. Uniunea lingvistică/și balcanică a limbii române. Individualitatea limbii române între celelalte limbi balcanice. <i>Istoria limbii române în aplicații</i>	6	Prelegere, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală
6. Etapa de consolidare a limbii române. Spargerea unității lingvistice. - <i>Dialectele limbii române.</i> Particularități fonetice, morfologice, sintactice și lexicale ale acestora). <i>Istoria limbii române în aplicații.</i>	4	Prelegere, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală

7. Influențele exercitate asupra limbii române. (Influența slavă. Influența maghiară. Influența greacă. Influența turcă. Influența germană). <i>Istoria limbii române în aplicații.</i>	4	Prelegere, conversație, exercițiul	Activitate frontală, individuală
Bibliografie Brâncuș, Grigore <i>Introducere în istoria limbii române</i> , București: Editura Fundației România de Măine, 2005. Densusianu, Ovid, <i>Istoria limbii române</i> , vol. I-II, București: Editura Științifică, 1961. Gafton, Alexandru, <i>Elemente de istorie a limbii române</i> , Iași: Editura Restitutio, 2001. Ivănescu, George, <i>Istoria limbii române</i> , Iași: Editura Junimea, 2000. Mihăescu, Haralambie, <i>Limba latină în provinciile dunărene ale Imperiului Roman</i> , București: Editura Academiei Republicii Populare Române, 1960. Rosetti, Alexandru, <i>Istoria limbii române</i> , București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1986. Sala Marius, Ionescu-Ruxăndoiu Liliana, (coord.), <i>Istoria limbii române</i> , Vol.1, București: Editura Univers Enciclopedic Gold, 2018 Todî, Aida, <i>Istoria limbii române</i> , București: Editura Universitară, 2009.			4
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

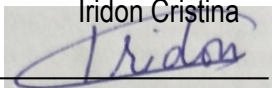
- Seminarul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, etc..	Testul	80%
	Calitatea răspunsurilor la aplicațiile din cadrul cursului		20%
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Pentru nota 5 (cinci) Folosirea corectă a conceptelor, încadrarea într-un context mai general, exprimarea corectă în			

limba română.

- Pentru nota 10 (zece) Elaborarea unui discurs scris complex, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de istoria limbii române.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
15.09.2022	-	Iridon Cristina 	-

Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Lliteratura română în perioada interbelică - Poezia
2.2. Titularul activităților de curs	Lector dr. Lucia Ispas
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector dr. Lucia Ispas
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen Scris
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/ O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							15
Tutoriat							6
Examinări							2
Alte activități							0
3.10 Total ore studiu individual	83						
3.11. Total ore pe semestru	125						
3.12. Numărul de credite	5						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sală dotată cu retroproiector, calculator conectat la internet ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sală dotată cu retroproiector, calculator conectat la internet ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii române interbelice ➤ C 1.2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii române interbelice ➤ C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii interbelice ➤ C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar ➤ C4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române în perioada interbelică și raportarea operelor literare lecturate la tradițiile literare din cultura românească. ➤ C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie pentru înțelegerea literaturii române. ➤ C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al literaturii române interbelice prin analiza unui text literar de complexitate medie/ sporită în limba română, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura română.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; ➤ CT3 Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea de competențe în domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului cultural în contextul culturii și literaturii române.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele literare; ➤ recunoască și să caracterizeze corect o anumită perioadă/ direcție literară; ➤ identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele/ direcțiile literare și respectiv poezii aparținând acestora; ➤ transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă/ direcție/ poet în interpretarea alteia/ altuia; ➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului literaturii; ➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare; ➤ să analizeze textele literare în limba română, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință; ➤ să precizeze specificul epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii române și descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și literaturii din acest spațiu lingvistic.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Curs introductiv. Delimitări conceptuale între curentele literare ale perioadei interbelice. Prezentare generală a vocilor poetice aparținând perioadei.	2	Prelegerea centrată pe student, expunerea, problematizarea.	
Ion Minulescu. Volume. Prezentare tematică. Analiza unor poezii semnificative, cu accent pe artele poetice. Minulescianismul.	2	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația, dezbateră.	
G. Bacovia. Universul tematic. Stilul (paleta coloristică, muzicalitatea, versul liber). Bacovianismul.	4	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația, brainstormingul.	
Ion Pillat. Prezentarea volumelor urmărind principalele direcții literare la care poetul a aderat. <i>Poeme într-un vers</i> .	2	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația, problematizarea.	
Vasile Voiculescu. Prezentarea volumelor urmărind principalele direcții literare la care poetul a aderat. <i>Ultimele sonete închipuite ale lui Shakespeare</i> .	2	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația.	
Tudor Arghezi. Universul tematic. Analiza unor poezii semnificative, cu accent pe artele poetice. <i>Flori de mucegai</i> . Stilul. Arghezianismul.	4	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația, brainstormingul, dezbateră.	
Lucian Blaga. Universul tematic. Analiza unor poezii semnificative, cu accent pe artele poetice. Stilul.	4	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația.	
Ion Barbu. Prezentarea volumelor urmărind principalele direcții literare la care poetul a aderat. Analiza unor poezii semnificative, cu accent pe artele poetice.	4	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația, brainstormingul.	
Literatura de avangardă. Direcții și reprezentanți. Prezentare generală a operei lui Ion Vinea, Ilarie Voronca, Geo Bogza, Sașa Pană, Tristan Tzara și Urmuz.	4	Prelegerea, expunerea, problematizarea.	
Bibliografie			
<p>Arghezi, Tudor, <i>Versuri</i>, Cartea Românească, București, 1980; Bacovia, G., <i>Plumb</i>, Litera, București, 2009; Barbu, Ion, <i>Joc secund</i>, Litera, Chișinău, 1997; Blaga, Lucian, <i>Opere</i>, Minerva, București, 1982; Minulescu, Ion, <i>Romanțe pentru mai târziu</i>, Scrisul românesc, Craiova, 1984; Pillat, Ion, <i>Poezii</i>, EPL, București, 1965; Voiculescu, Vasile, <i>Poezii</i>, Cartex, Chișinău, 2000; Boldea, Iulian, <i>Istoria didactică a poeziei românești</i>, Editura Aula, Brașov, 2005; Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, Minerva, București, 1988; Duda, Gabriela, <i>Literatura românească de avangardă</i>, Antologie, prefață, postfață, tabel cronologic, comentarii și bibliografie de G.Duda, Humanitas, București, 1997; Farias, Adelina, <i>Poezia românească interbelică</i>, Editura Universității „Petrol –Gaze” din Ploiești, Ploiești, 2011; Farias, Adelina, Ispas, Lucia, <i>Poezii de colecție. antologie și suport de seminar</i>, Editura Universității „Petrol –Gaze” din Ploiești, Ploiești, 2014; Ispas, Lucia, <i>Istoria literaturii române. Perioada interbelică. Poezia</i>, Editura Universității „Petrol –Gaze” din Ploiești, Ploiești, 2015; Lovinescu, Eugen, <i>Istoria literaturii române contemporane (1937)</i>, reed. Minerva, București, 1981; Micu, Dumitru, <i>Modernismul românesc</i>, vol. I, Minerva, București, 1984; Pop, Ion, <i>Avangardismul poetic românesc</i>, EPL, București, 1969; Scarlăt, Mircea, <i>Istoria poeziei românești</i>, vol. II-III, Minerva, București, 1984, 1986; Zafiu, Rodica, <i>Poezia simbolistă românească</i>, antologie, dosare critice, note și bibliografie de Rodica Zafiu, Humanitas, București, 1996.</p>			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ion Minulescu. Analiză de text poetic.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia: analiza de text,	

		brainstormingul, problematizarea. Lectura. Proiect	
2. G. Bacovia. Analiză de text poetic.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, problematizarea. Lectura. Proiect	
3. Ion Pillat. Analiză de text poetic. Vasile Voiculescu. Analiză de text poetic.	2	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, problematizarea. Procesul literar. Lectura. Proiect	
4. Tudor Arghezi. Analiză de text poetic.	2	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, dramatizarea, problematizarea. Lectura. Proiect	
5. Lucian Blaga. Analiză de text poetic.	2	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, problematizarea. Procesul literar. Lectura. Proiect	
6. Ion Barbu. Analiză de text poetic.	2	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, problematizarea, dramatizarea. Lectura. Proiect	
7. Literatura de avangardă. Analiză de text poetic.	2	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, problematizarea. Lectura. Proiect	

Bibliografie

Arghezi, Tudor, *Versuri*, Cartea Românească, București, 1980;
 Bacovia, G., *Plumb*, Litera, București, 2009;
 Barbu, Ion, *Joc secund*, Litera, Chișinău, 1997;
 Blaga, Lucian, *Opere*, Minerva, București, 1982;
 Minulescu, Ion, *Romanțe pentru mai târziu*, Scrisul românesc, Craiova, 1984;
 Pillat, Ion, *Poezii*, EPL, București, 1965;
 Voiculescu, Vasile, *Poezii*, Cartex, 2000;
 Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Editura Aula, Brașov, 2005;
 Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Minerva, București, 1988;
 Duda, Gabriela, *Literatura românească de avangardă*, Antologie, prefață, postfață, tabel cronologic, comentarii și bibliografie de G.Duda, Humanitas, București, 1997;
 Farias, Adelina, *Poezia românească interbelică*, Editura Universității „Petrol –Gaze” din Ploiești, Ploiești, 2011;
 Farias, Adelina, Ispas, Lucia, *Poezii de colecție. antologie și suport de seminar*, „Petrol –Gaze” din Ploiești, Ploiești, 2014;
 Ispas, Lucia, *Istoria literaturii române. Perioada interbelică. Poezia*, Ploiești: Editura Universității „Petrol-Gaze” din Ploiești, Ploiești, 2015;
 Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane (1937)*, reed. Minerva, București, 1981;
 Micu, Dumitru, *Modernismul românesc*, vol. I, Minerva, București, 1984;
 Pop, Ion, *Avangardismul poetic românesc*, EPL, București, 1969;
 Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol. II-III, Minerva, București, 1984, 1986;
 Zafiu, Rodica, *Poezia simbolistă românească*, antologie, dosare critice, note și bibliografie de Rodica Zafiu, Humanitas, București, 1996.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a literaturii române, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru literatura română interbelică, în speță poezia; Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen literar, dar și asupra individualității unei voci lirice; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene literare/ voci lirice.	Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare/ voci lirice.	70%
10.5. Seminar/laborator	Structurarea proiectului sau a prezentării; Folosirea corectă a terminologiei specifice și a noțiunilor de hermeneutică literară; Documentarea proiectului sau a prezentării.	Proiect, prezentare	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Folosirea corectă a conceptelor, încadrarea într-un context mai general, exprimarea corectă în limba română, stabilirea unor corelații etc.			

Data
completării

16.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

F

fr

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „PETROL-GAZE” DIN PLOIEȘTI
1.2. Facultatea	LITERE ȘI ȘTIINȚE
1.3. Departamentul	FILOLOGIE
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură (20)
1.5. Ciclul de studii universitare	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză (10)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ - MORFOLOGIE
2.2. Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. SILVIA STOIAN
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	CONF. UNIV. DR. SILVIA STOIAN
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	EXAMEN SCRIS
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							12
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C3. Descrierea morfologiei limbii române. C3.1. - Descrierea structurii morfematice a cuvântului. - Definirea și explicarea claselor lexico-gramaticale.➤ C5. Descrierea sistemului gramatical al limbii române C5.2. - Explicarea clasificărilor și analiza morfologică a cuvintelor. C5.3. - Receptarea și producerea corectă a textelor. C5.4. – Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text, identificarea abaterilor de la norma limbii române și corectarea acestora.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă în deplină concordanță cu etica profesională.➤ CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe în domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării analizei morfologice.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea modului, studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none">➤ descrie sistemul morfologic al limbii române;➤ delimiteze corect clasele lexico-gramaticale;➤ definească și să clasifice părțile de vorbire;➤ folosească adecvat terminologia specifică domeniului morfologiei, în concordanță cu GALR;➤ interpreteze relația dintre cuvânt și contextul în care apare;➤ utilizeze corect cuvintele.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Definiția morfologiei. Relația dintre morfologie și sintaxă. Sistemul gramatical și structura morfologică a limbii. Clasele lexico-gramaticale	2		

Substantivul și grupul nominal. Definiție, clasificare, categorii gramaticale, funcții sintactice	4	Prelegerea centrată pe student, dezbateră, problematizarea	
Articolul. Definiție. Clasificare. Controverse privind încadrarea morfologică a clasei articolului.	2		
Adjectivul și grupul adjectival. Definiție. Clasificare. Acordul în gen, număr și caz cu substantivul determinat. Categorii gramaticale. Funcții sintactice	2		
Pronumele și grupul nominal cu centru pronume. Definiție, specificul semantic al pronumelui. Clasificare. Flexiunea pronominală. Funcții sintactice.	6		
Numeralul. Definiție. Controverse privind încadrarea morfologică a numeralului. Clasificare. Categorii gramaticale. Funcții sintactice.	2		
Verbul și grupul verbal. Definiție. Clasificare. Categorii gramaticale. Flexiunea verbală. Verbe regulate, verbe neregulate, verbe defecte. Formele verbale nonfinite. Funcții sintactice.	6		
Părțile de vorbire neflexibile. Adverbul. Prepoziția. Conjuncția. Interjecția.	4		

Bibliografie

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, Editura Academiei, București, 1986.

Dimitriu, Corneliu, *Tratat de gramatică a limbii române. Morfologia*, Institutul European, Iași, 1999.

Gramatica limbii române I. Cuvântul, Editura Academiei, București, 2005.

Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Polirom, Iași, 1997.

Pană-Dindelegan, Gabriela, *Sintaxă și semantică. Clase de cuvinte și forme gramaticale cu dublă natură (adjectivul, adverbul, prepoziția, forme verbale nepersonale)*, TUB, București, 1992.

Pană Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Editura Humanitas Educational, București, 2003.

Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

Pană-Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2020.

Pană-Dindelegan, Gabriela, Maiden, Martin (editor), *O gramatică a limbii române altfel*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2021.

Stoian, Silvia - *Sinteze de limba română*, ediția a II-a revizuită, Editura Universității Petrol-Gaze, Ploiești, 2020.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
---------------------------------	---------	-------------------	------------

Substantivul. Analiza categoriilor gramaticale ale substantivului: gen, număr, caz și determinare	2	Conversația euristică, exercițiul, analiza gramaticală, dezbateră, problematizarea.	
Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul determinat	2		
Pronumele	4		
Numeralul. Dezbateră privitoare la statutul gramatical al numeralului	2		
Verbul. Flexiunea verbală	2		
Părțile de vorbire neflexibile	2		

Bibliografie

DOOM2 - Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”, București, 2005.

Iliescu, Ada, *Gramatica practică a limbii române actuale*, Corint Educațional, București, 2014.

Neamțu, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Excelsior, Cluj-Napoca, 1999

Pană Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, Editura Coresi SRL, București, 1992.

Pană Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Editura Humanitas Educational, București, 2003.

Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Morfosintaxa limbii române: sinteze teoretice și exerciții*, Editura Universității din București, 2010.

Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica de bază a limbii române: caiet de exerciții*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

Pană-Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.

Popa, Ion, Popa, Marilena, *Limba română. Gramatică. Fonetică. Vocabular. Ortografie și ortoepie*, editura Niculescu, București, 2016.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea răspunsurilor la	Examen scris, 2 ore	70%

	examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor etc. Identificarea corectă a claselor lexico-gramaticale, a categoriilor gramaticale, a funcțiilor sintactice specifice fiecărei părți de vorbire.		
10.5. Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar prin rezolvarea exercițiilor, prin realizarea unor referate, construirea unor enunțuri după un tipar dat.	Testul, portofoliul	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Folosirea corectă a conceptelor, încadrarea într-un context general, stabilirea unor corelații, exprimarea corectă în limba română.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

20.09.2022




Data avizării în departament

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

22.09.2022

Conf. univ. dr. Toma Irina

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela




FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană: Morfologia și semantica grupului nominal
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicolae Oana Adina
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Nicolae Oana Adina
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	3
2.7. Tipul de evaluare	Examen scris
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ - ➤ -
4.2. de competențe	➤ - ➤ -

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">➤ sală dotată cu aparatură multimedia➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">➤ sală dotată cu aparatură multimedia➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale➤ C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale din domeniul morfologiei și semanticii grupului nominal.➤ C1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală ce vizează morfologia și semantica grupului nominal în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor lingvistice.➤ C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii.➤ C5. Descrierea sistemului gramatical și lexical al limbii engleze centrat pe grupul nominal și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală➤ C5.1. Descrierea sistemului gramatical și lexical al limbii engleze centrat pe grupul nominal în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze.➤ C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice și semantice ale grupului nominal, analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.➤ C5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">➤ Formarea competenței lingvistice și a metalimbajului în vederea înțelegerii, aplicării, traducerii și analizei componentelor grupului nominal la nivel morfologic și semantic și formarea capacității de sinteză și corelare a conținutului disciplinei cu alte discipline conexe.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei, studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none">➤ utilizeze în mod adecvat terminologia lingvistică aferentă

	<p>morfologiei și semanticii grupului nominal;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ înțelege și să aplice corelațiile dintre diferitele nivele de analiză lingvistică; ➤ explice și să aplice corect folosirea componentelor grupului nominal la nivel morfologic și semantic în discursul scris și vorbit; ➤ interpreteze și să coreleze forma și rolul fiecărei structuri nominale atât la nivelul frazei, cât și al discursului; ➤ identifice și să analizeze structurile nominale în contexte lingvistice cât mai variate; ➤ ilustreze fenomenele și trăsăturile elementelor grupului nominal la nivel morfologic și semantic prin exemple proprii; ➤ opereze cu conceptele și structurile morfo-semantice nominale utilizând tehnologia informației; ➤ dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și promovarea cercetării științifice proprii; ➤ valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Morfologia - ramură a lingvisticii. Părți de vorbire. Clase și categorii morfologice. Grupul nominal și grupul adjectival. Morfemul. Tipuri de morfeme.	2	prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, conversația euristică, exercițiul, analiza de text, problematizarea	
2. Modalități de formare a cuvintelor în limba engleză. Modalități principale (derivare, compunere, schimbarea valorii gramaticale) și secundare (abreviere, trunchiere, eponimie, etc.).	2		
3. Grupul nominal. Categoriile nominale. Numărul substantivelor. Morfemul de plural și alomorfele sale. Substantive defective de singular sau plural. Substantive variabile și invariabile, numărabile și nenumărabile.	2		
4. Genul substantivelor . Substantive cu sau fără mărci morfologice ale genului. Coreferința pronominală în funcție de genul substantivelor. Valori stilistice ale genului.	2		
5. Cazurile substantivelor – aspecte semantice, formale și sintactice. Particularități formale și de sens ale genitivului.	2		
6. Categoria determinării. Pronume versus determinant. Tipuri de determinanți și valorile lor.	2		
7. Persoana. Pronumele – definiție și trăsături morfologice și semantice. Categoriile de pronume (personale, reflexive, posesive, reciproce, de întărire, interogative, relative, nehotărâte).	2		
8. Articolul. Articolul hotărât, articolul nehotărât și articolul zero. Utilizarea și funcțiile articolelor.	2		
9. Numeralul și cuantificatorii. Tipologia și utilizarea formelor acestora. Grupul prepozițional și tipuri de prepoziții.	2		
10. Grupul adjectival. Adjectiv versus adverb. Funcțiile grupului adjectival. Tipuri de adjective. Gradele de comparație ale adjectivelor și adverbelor.	2		

11. Semantica – ramură a lingvisticii. Semantica, semiotica, pragmatica. Sens versus referință. Denotație, conotație, schimbări de sens.	2		
12. Relații lexice paradigmatică. Sinonimia – cauze și efecte. Tipuri de sinonime. Dialect, registru, stil.	2		
13. Relații lexice paradigmatică și sintagmatică. Antonimia – tipuri de antonime. Omonimia totală și parțială. Polisemia. Paronimia. Meronimia. Hponimia. Partitivele.	2		
14. Relații lexice sintagmatică (colocații, expresii idiomatice, proverbe).	2		

Bibliografie

- Alhaj, Ali. *An Introduction to English Morphology: A Textbook for Advanced University Students of Linguistics*. Hamburg: Anchor Academic Publishing, 2016.
- Bauer, Laurie. *Oxford Reference Guide to English Morphology*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- Carstairs-McCarthy, Andrew. *An introduction to English morphology: words and their structure*. 2nd edition. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2018.
- Chiriacescu, Adriana. *The Noun and Determiners*. București: Teora, 2003.
- Culpeper, Jonathan. *English Language: Description, Variation and Context*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2009.
- Don, Jan. *Morphological Theory and the Morphology of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014.
- Duțescu-Coliban, Taina, Janeta Lupu, and Domnica Șerban. *Aspects of English morphology: nominal and verbal categories*. București: Editura Fundației "România de Măine", 2003.
- Griffiths, Patrick. *An Introduction to English Semantics and Pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.
- Kreidler, Charles W. *Introducing English Semantics*. New York: Routledge, 2014.
- Murphy, M. L. *Lexical Meaning*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- Neagu, Mariana, Claudia Pisoschi. *Fundamentals of Semantics and Pragmatics*. 2nd edition. Craiova: Editura Universitaria, 2018.
- Quirk, Randolph. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman, 1985.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ramurile lingvisticii și morfologiei. Analiza morfematică – exerciții aplicative.	2	explicația, demonstrația, conversația euristică, exercițiul, analiza de text, brainstormingul, problematizarea	
2. Numărul și genul substantivelor – exerciții aplicative.	2		
3. Cazurile substantivelor și categoriile de determinanți – exerciții aplicative.	2		
4. Categoriile de pronume și de articole – exerciții aplicative.	2		
5. Numeralul și adjectivul – exerciții aplicative.	2		
6. Relații lexice Sinonimia. Antonimia. Omonimia. Polisemia. Paronimia. Meronimia. Hponimia. Partitivele. – exerciții aplicative în context.	2		
7. Relații lexice sintagmatică (colocații, expresii idiomatice) – exerciții aplicative.	2		

Bibliografie

- Carstairs-McCarthy, Andrew. *An introduction to English morphology: words and their structure*. 2nd edition. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2018.
- Chiriacescu, Adriana. *The Noun and Determiners*. București: Teora, 2003.
- Culpeper, Jonathan. *English Language: Description, Variation and Context*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2009.
- Kreidler, Charles W. *Introducing English Semantics*. New York: Routledge, 2014.
- Turai, Ioana Maria. *Gramatica limbii engleze*. București: Corint, 2008.
- Vince, Michael. *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan Publishers, 2008.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Prin competențele multiculturală și interdisciplinare pe care le formează, conținutul disciplinei răspunde cerințelor pieței muncii și ale unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă corectă a aspectelor și fenomenelor morfologice și de semantică lexicală relevante pentru grupul nominal în limba engleză în contexte diverse	Test scris compus din exerciții teoretico-aplicative diverse (alegere multiplă, analiză morfologică, identificarea erorilor, completare de texte lacunare, definirea și exemplificarea noțiunilor-cheie, etc.)	75%
	Exprimarea/ receptarea nuanțată, adecvată gramaticală și lexical a grupului nominal în discursul scris și oral		
10.5. Seminar/laborator	Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe	Evaluare continuă, formativă	25%
	Argumentarea pe baze teoretice solide a exemplelor proprii și a rezolvării/ rezolvărilor multiple ale sarcinilor de lucru		
10.6. Proiect	-		
10.7. Standard minim de performanță			
<p>➤ Exprimarea/ receptarea preponderent adecvată gramatical și lexical a grupului nominal în discursul scris și oral</p> <p>➤ Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă corectă a aspectelor și fenomenelor morfologice și de semantică lexicală fundamentale, relevante pentru grupul nominal în limba engleză în contexte uzuale</p>			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar/laborator Semnătura titularului de proiect

20.09.2022 Conf. univ. dr. Oana Adina Conf. univ. dr. Oana Adina

Nicolae

Nicolae




Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

F

for

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol - Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română–Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Romanul englez în secolul al XVIII-lea
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Alina Roșca
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Alina Roșca
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							4
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Tehnici multimedia
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Tehnici multimedia

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință; <ul style="list-style-type: none"> ➤ C6.1. Precizarea specificului epocilor și curenților literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic; ➤ C6.2. Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză; ➤ C6.3. Analiza textelor ficționale în limba engleză atât în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare; ➤ C6.4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite; ➤ C6.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrazei.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii și analizei adecvate a unor texte literare de complexitate medie în limba engleză în contextul literaturii engleze a secolului al XVIII-lea.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none"> ➤ identifice corect trăsăturile specifice epocilor și curenților

	<p>literare studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ plaseze sintetic și analitic operele literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze; ➤ analizeze textele literare din diverse perspective, folosind concepte, metode și tehnici de analiză textuală; ➤ interpreteze în mod spontan și original textele literare în baza unor criterii valorice explicite; ➤ își argumenteze punctele de vedere corect și coerent prin elaborarea unor discursuri orale/scrise pe anumite teme adaptate contextului și domeniului de interes; ➤ formuleze puncte de vedere profesionale asupra fenomenului literar studiat, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară; ➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de informare pornind de la bibliografia de specialitate.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Ben Jonson Trăsături specifice operei dramatice a lui Ben Jonson. Teoria umorilor. Trăsături ale clasicismului.	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
2. Drama în perioada iacobină Trăsături ale dramei în perioada iacobină. Reprezentanți de referință: John Marston, Thomas Heywood, John Webster, Thomas Middleton, John Ford. Influența lui Seneca. Modelul tragediei răzbnării. Decadență și valori morale.	4	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
3. Poezia metafizică Trăsături ale poeziei metafizice Reprezentanți de referință: John Donne și Andrew Marvell. Paradoxul și oximoronul. Elemente ale stilului baroc.	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	

4. John Milton Misiunea poetică a lui John Milton. Paradigma unui nou umanism în opera lui John Milton. Teme, motive și simboluri în <i>Paradisul pierdut</i> .	4	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
5. Alexander Pope Clasicism și neoclasicism. Satira în poemele eroi-comice ale lui Alexander Pope.	4	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
6. Daniel Defoe Contribuția lui Daniel Defoe la dezvoltarea romanului englez modern.	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
7. Jonathan Swift Satiră și alegorie în opera lui Jonathan Swift.	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea,	
8. Samuel Richardson Romanul epistolar.	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea,	
9. Henry Fielding Henry Fielding - teoretician al romanului.	2	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea,	
10. Laurence Sterne Romanul sentimental și neconvenționalitatea operei lui Laurence Sterne.	4	Prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, dezbaterea	
Bibliografie:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conrad, Peter, <i>Cassell's History of English Literature</i>, Cassell, 2006. 2. Daiches, David, <i>A Critical History of English Literature (vol I: From the Beginnings to Milton; vol II: The Restoration to the Present Day)</i>, The Ronald Press Co., 1996. 3. Danielson, Dennis, <i>The Cambridge Companion to Milton</i>, Cambridge: CUP, 1999. 4. Ford, Boris, <i>The New Pelican Guide to English Literature</i>, Penguin Books, 1982. 5. Gardner, Helen, <i>The Metaphysical Poets</i>, Penguin Books, 1973. 6. Porter, Roy, Rogers, Pat, Stafford, Barbara Maria, Yolton, John, <i>The Blackwell Companion to the Enlightenment</i>, Wiley-Blackwell, 1991. 7. Richetti, John, <i>The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel</i>, CUP, 1996. 8. Sanders, Andrew, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>, OUP, 2004. 9. Watt, Ian, <i>The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding</i>, Kessinger Publishing, 2010. 10. Zwicker, Steven, <i>The Cambridge Companion to English Literature, 1650-1740</i>, CUP, 1998. 			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații

1. Teoria umorilor în piesa <i>Volpone</i> (Ben Jonson).	2	Analiza de text, brainstormingul, problematizarea, dezbateră, lectura (integrală/ selectivă), procesul literar.	
2. Trăsături ale poeziei metafizice în poemul <i>Cuvântare de despărțire: Jale interzisă</i> (John Donne).	2		
3. Teme, motive și simboluri în <i>Paradisul pierdut</i> (John Milton).	2		
4. Satira în poemele eroi- comice: <i>Răpirea buclei și Dunciada</i> (Alexander Pope).	2		
5. Începuturile romanului englez. Analiza romanelor <i>Robinson Crusoe</i> și <i>Călătoriile lui Gulliver</i> (Daniel Defoe și Jonathan Swift).	2		
6. Romanul epistolar. Analiza romanului <i>Pamela sau virtutea răsplătită</i> (Samuel Richardson).	2		
7. Romanul sentimental. Analiza romanului <i>Tristram Shandy</i> (Laurence Sterne).	2		
Bibliografie:			
1. Defoe, Daniel, <i>Robinson Crusoe</i> , Penguin Classics, 2002.			
2. Donne, John, <i>The Complete John Donne</i> , Bybliotech, 2016.			
3. Fielding, Henry, <i>The History of Tom Jones, a Foundling</i> , Penguin Classics, 2005.			
4. Jonson, Ben, <i>Volpone</i> , Nick Hern Books, 1996.			
5. Milton, John, <i>Paradise Lost</i> , OUP, 2008.			
6. Pope, Alexander, <i>The Major Works</i> , OUP, 2009.			
7. Richardson, Samuel, <i>Pamela: or Virtue Rewarded</i> , OUP, 2008.			
8. Sterne, Laurence, <i>The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman</i> , Penguin Classics, 2003.			
9. Swift, Jonathan, <i>Gulliver's Travels</i> , Penguin Classics, 2003.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor socio-profesionale și corespund nevoii de dezvoltare personală și profesională. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale prin predarea contextualizată a literaturii engleze, cât și competențe interculturale prin interrelaționarea fenomenelor și discursurilor literare/culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a trăsăturilor specifice epocilor și curentelor literare studiate.	Observația, conversația (Examen oral: două subiecte care să permită exprimarea și argumentarea unui punct de vedere profesional prin elaborarea unui discurs oral adaptat fenomenului literar studiat.)	90%
	Exprimarea unui punct de vedere corect și coerent asupra fenomenului literar studiat, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară.		
10.5. Seminar/laborator	Analiza textelor literare din diverse perspective.	Proiectul (prezentare interactivă)	10%
	Folosirea corectă a conceptelor, metodelor și tehnicilor de analiză textuală.		
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			

- Identificarea corectă a trăsăturilor specifice epocilor și curentelor literare studiate și argumentarea relevanței acestora;
- Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
20.09.2022	Lector univ. dr. Alina Roșca 	Lector univ. dr. Alina Roșca 	

Data avizării în departament	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina 	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 
------------------------------	---	--

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză curs practic - Hermeneutică literară
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Diana Presadă, conf. univ. dr. Loredana Netedu, lector univ. dr. Duma Mihaela
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	2
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	4	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	56	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							12
Tutoriat							2
Examinări							6
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	44						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Parcurgerea modulelor de curs practic și literatură engleză. ➤
4.2. de competențe	➤ Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii.

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
	➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Sală dotată cu resurse multimedia (cd audio, laptop, proiector).
	➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii. ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză. ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. ➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Însușirea unor tehnici, principii, metode hermeneutice în vederea dezvoltării capacităților de înțelegere și de interpretare a textelor literare aparținând spațiului cultural britanic și american. ➤ Formarea capacității de evaluare a interpretărilor făcute unor opere literare studiate. ➤ Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic, necesare demersului critic al textelor.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să identifice direcțiile specifice de interpretare a textelor; ➤ să utilizeze principiul cercului hermeneutic în lectura textelor; ➤ să aplice termenii de specialitate și mecanismele hermeneutice în demersul critic al textelor/operelor; ➤ să identifice elementele de semnalizare și de orientare a lecturii; ➤ să analizeze rolul instanțelor de comunicare și al perspectivei de enunțare în comprehensiunea textelor literare; ➤ să identifice sursele de dificultate în diversele operații textuale; ➤ să compare diverse interpretări făcute acestor texte; ➤ să analizeze textele literare din perspective critice variate; ➤ să utilizeze conceptele și tehnicile dobândite în cadrul seminarului

	<p>la investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare și culturale.</p> <p>➤ să realizeze prezentări orale și să redacteze analize, eseuri, referate pe baza operelor literare studiate.</p>
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
	-	-	-
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Noțiuni preliminare: hermeneutica, știință a interpretării. Varietăți ale hermeneuticii. Hermeneutica literară: identitate, obiective și sarcini specifice. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Categoriile fundamentale ale hermeneuticii. Distanța dintre <i>înțelegere/comprehenșiune</i> și <i>interpretare, explicare și interpretare</i> . Cercul hermeneutic. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Obiectivitate și subiectivitate în interpretare. Dimensiunea intersubiectivă a interpretării. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Literatura ca formă de comunicare. Particularitățile comunicării literare. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Receptare și lectură. Teorii ale receptării. Profiluri de receptori. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Repere ale lecturii: funcția titlului și a subtitlului. Titlul descriptiv, titlul sugestiv. Incipitul și finalul ca indicii de lectură. Recurențele, cuvintele-cheie, intertextualitatea. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Rolul genului literar în orientarea lecturii. Tipuri hibride/mixte. Deconstrucția convențiilor literare în textul modern. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Instanțele de comunicare și perspectiva de enunțare în lectura prozei narative. Particularitățile textului liric. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Dificultatea de a citi un text. Tipuri de dificultate în lectura textelor literare. Aplicații pe texte.	8	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Factori intra și extratextuali: autor, operă, epocă. Intenția auctorială. Valori și atitudini în opera literară, comunicarea interculturală. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Relațiile hermeneuticii literare cu alte științe ale literaturii (critica literară, istoria literaturii, teoria literaturii, literatura comparată) și ale discursului (stilistica, poetica). Investigarea critică a textului: analiză, interpretare și evaluare. Obiectivitate și subiectivitate în demersul	12	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text.	

critic. Compararea opiniilor critice referitoare la un text. Aplicații pe texte. Abordarea analizei textuale din diverse perspective interpretative. Aplicații pe texte.			
<p>Bibliografie</p> <p>Jauss, Hans, Robert, <i>Aesthetic Experience and Literary Hermeneutics</i>, in <i>Theory and History of Literature</i>, Volume 3, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.</p> <p>Porter, Stanley E. and Jason C. Robinson. <i>Hermeneutics: An Introduction to Interpretive Theory</i>. Cambridge, MA: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 2011.</p> <p>Ricoeur, Paul. <i>Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning</i>, Fort Worth: Texas Christian University Press, 1976.</p> <p>Szondy, Peter, <i>Introduction to Literary Hermeneutics</i>, Cambridge: Cambridge Press, 1995.</p> <p>Zimmermann, Jens. <i>Hermeneutics: A Very Short introduction</i>. Oxford: Oxford University Press, 2015.</p> <p>Se vor folosi texte din următoarele opere, orice ediție.</p> <p>Austen, Jane – <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>Beckett, Samuel - <i>Waiting for Godot, Nohow</i></p> <p>Brontë, Emily - <i>Wuthering Heights</i></p> <p>Coleridge, Samuel, Taylor – <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p> <p>Eliot, Thomas, Stearns – <i>The Waste Land</i></p> <p>Faulkner, William – <i>The Sound and the Fury</i></p> <p>Fowles, John – <i>The Collector</i></p> <p>Huxley, Aldous – <i>Brave New World</i></p> <p>Joyce, James - <i>Ulysses</i></p> <p>Lawrence, David, Herbert – <i>Women in Love</i></p> <p>Nabokov, Vladimir – <i>Lolita</i></p> <p>Poe, Edgar, Allan – <i>The Raven, The Tell-Tale Heart</i></p> <p>Salinger, Jerome, David – <i>The Catcher in the Rye</i></p> <p>Shakespeare, William - <i>Sonnets</i></p> <p>Spark, Muriel – <i>The Prime of Miss Jean Brodie</i></p> <p>Stoppard, Tom - <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i></p> <p>Woolf, Virginia – <i>To the Lighthouse</i></p> <p>Vonnegut, Kurt Jr. - <i>Slaughterhouse-Five</i></p>			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>Bibliografie</p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Seminarul formează atât competențe profesionale necesare predării contextualizate a limbii și literaturii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Demonstrarea capacității de înțelegere și interpretare a textelor/operei studiate.	Lucrare scrisă de evaluare finală	70%
	Argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului. Participare activă pe parcursul seminarului. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvării sarcinilor de lucru.	Realizare de proiecte/referate/prezentări. Observația sistematică.	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacitatea de a concepe și finaliza un demers interpretativ în mod satisfăcător. ➤ Absența greșelilor sistematice de limbă în exprimarea scrisă și orală. 			

Data completării

20.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament

22.09.2022



Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Sudiță Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
4.5. Ciclul de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză – curs practic. Practica traducerii
5.2. Titularul activităților de curs	-
5.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Diana Presadă, lector univ. dr. Loredana Netedu, lector univ. dr. Mihaela Duma
5.4. Titularul activității proiect	-
5.5. Anul de studiu	II
5.6. Semestrul *	1
5.7. Tipul de evaluare	verificare
5.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	-	3.6. Seminar/laborator	4	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.6. curs	-	9.7. Seminar/laborator	56	9.8. Proiect	-
9.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							12
Tutoriat							2
Examinări							6
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	44						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

10. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Parcurgerea modulelor de curs practic limba engleză din anii anteriori.
--------------------	---

	➤
4.2. de competențe	➤ Folosire adecvată a cunoștințelor gramaticale și lexicale dobândite. ➤

11. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Sală dotată cu resurse multimedia ➤

12. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză și română - C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză, cât și în limba română. ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală - C5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. - C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii și al analizei critice a discursului. - C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. ➤ - C5.5. Redactarea traducerii de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

13. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic. ➤ Formarea competențelor și strategiilor comunicativ-lingvistice de receptare și mediere scrisă (traducere) la nivel B2/C1;
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să investigheze totalitatea elementelor semantice, morfologice, sintactice, fonetice și stilistice și să opteze pentru mijloace de

	<p>exprimare în limba țintă congruente cu cele ale originalului;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să analizeze opțiunile și deciziile traducătorului unui text literar; ➤ să producă, în scris, traduceri (din și în limba engleză) organizate clar, care să reflecte normele lingvistice, fără să fie copleșit de structura textului, punctuație și formulări tipice limbii sursă; ➤ să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale complexe; ➤ să traducă texte abstracte pe teme sociale, academice și profesionale din aria de interes, transferând în mare parte și nuanțele și implicațiile fine de sens; ➤ să evalueze critic traducerea unui text literar; ➤ să descrie, să clasifice și să evalueze dificultățile de traducere lexicală, sintactică și stilistică.
--	---

14. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
-	-	-	-
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Revizuirea și consolidarea achizițiilor și cunoștințelor lingvistice dobândite anterior.	4	Explicația, conversația, problematizarea, exercițiul	
Etapile premergătoare procesului de traducere: lectura și analiza textului din limba sursă. Sinteza: scrierea textului în limba țintă. Aplicații.	4	Explicația, conversația, problematizarea	
Cunoștințele necesare procesării textului: cunoștințe morfo-sintactice, semantice și pragmatice. Aplicații: traducere și retroversiune.	12	Explicația, conversația, problematizarea	
Tipuri de text în funcție de scopul comunicativ: a expune, a argumenta, a instrui, a informa. Traducerea textului în limba țintă.	8	Explicația, conversația, problematizarea	
Expunerea și variantele sale: textul descriptiv, narativ și conceptual. Traducerea textului în limba țintă.	8	Explicația, conversația, problematizarea	
Stilul/limbajele funcționale. Exemplificări, caracteristici, traducere în limba țintă.	8	Explicația, conversația, problematizarea	
Sensul cuvântului – sensul propoziției – contextul. Denotație și conotație. Particularitățile limbajului artistic/beletristic. Aplicații: traducere și retroversiune.	12	Explicația, conversația, problematizarea	
Bibliografie			
Bantaș, Andrei, Croitoru, Elena, <i>Didactica traducerii</i> , București: Teora. 1999.			
Chilărescu, Mihaela, Diaconița, Roxana, <i>Limba engleză prin exerciții de traducere</i> , Iași: Polirom. 2010.			
Gentzler, Edwin, <i>Contemporary Translation Theories</i> . 2nd Ed. London: Routledge, 2001.			
Olohan, Maeve, <i>Translation and Practice Theory</i> , London and New York: Routledge, 2020.			
Pym, Anthony, <i>Exploring Translation Theories</i> , New York: Routledge, 2014.			
Ricoeur, Paul, <i>On Translation, A Passage: Translating the Untranslatable</i> , translated by Eileen Brennan, Introduction by			

Richard Kearney, London and New York: Routledge, 2006.			
Venuti, Lawrence (Editor), <i>The Translation Studies Reader</i> , London and New York: Routledge, 2000.			
Venuti, Lawrence, <i>The Translator's Invisibility</i> , London and New York: Routledge, 1995.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

15. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Seminarul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator		Observație sistematică	20%
	Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Exprimare adecvată, în funcție de context, stil, arie discursivă și domeniu.	Lucrare scrisă cu aplicații care să vizeze competența de mediere scrisă (traducere și retroversiune) a unui text din domenii diferite.	80%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Realizare de traduceri și retroversiuni în domenii diverse – nivel mediu.			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar/laborator Semnătura titularului de proiect

20.09.2021

Data avizării în departament

22.09.2021

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

F

fr

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII ROMÂNE3
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Silvia Stoian, Lector univ dr. Netedu Loredana, Lector univ dr. Ispas Lucia
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	VERIFICARE SCRISĂ
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs		3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							20
Tutoriat							5
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. <ul style="list-style-type: none"> C2.1. - Definierea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte, definierea și punerea în practică a principalelor norme ale limbii literare, receptarea și producerea corectă de texte; C2.2. - Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor de construcție a mesajului în limba română; ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii române și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. <ul style="list-style-type: none"> C5.3. - Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel; producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise; C5.4. - Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris, identificarea abaterilor de la sistemul de norme ale limbii române, receptarea critică (corectarea unor mesaje apărute la emisiuni de televiziune sau la posturi de radio, sub deviza <i>Nu tot ce auzi la televizor și la radio este corect!</i>).
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe în domeniul cunoașterii, al înțelegerii și al aplicării noiei lingvistice.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea modulului, studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ definească și să pună în practică principalele trăsături ale comunicării, ale receptării și producerii de texte; ➤ interpreteze relația dintre mesaj și contextul în care apare; ➤ explice și să utilizeze regulile de construcție a mesajului în limba română; ➤ recepteze critic un text și să producă mesaje corecte.

8. Conținuturi


8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Relațiile sintactice, mijloace de exprimare	2	Conversația euristică, exercițiul, analiza gramaticală, dezbateră, problematizarea, jocul didactic.	
Subiectul	2		
Prodicatul	4		
Atributul	2		
Complementele	6		
Circumstanțialele	10		
Elementul predicativ suplimentar	2		
Bibliografie			
<p>DOOM 2 - Academia Română, Institutul de Lingvistică Iorgu Iordan-Al. Rosetti, <i>Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române</i>, Univers Enciclopedic, București, 2005.</p> <p>Iliescu, Ada, <i>Gramatica practică a limbii române actuale</i>, Corint Educațional, București, 2014.</p> <p>Neamțu, G. G., <i>Teoria și practica analizei gramaticale</i>, Excelsior, Cluj-Napoca, 1999</p> <p>Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i>, Editura Humanitas Educational, București, 2003.</p> <p>Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), <i>Morfosintaxa limbii române: sinteze teoretice și exerciții</i>, Editura Universității din București, 2010.</p> <p>Pană-Dindelegan, Gabriela (coordonator), <i>Gramatica limbii române pentru gimnaziu</i>, Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.</p> <p>Popa, Ion, Popa, Marilena, <i>Limba română. Gramatică. Fonetice. Vocabular. Ortografie și ortoepie</i>, editura Niculescu, București, 2016.</p>			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar prin rezolvarea exercițiilor.	Testul, portofoliul	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Folosirea corectă a conceptelor, stabilirea unor corelații, exprimarea corectă în limba română.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
20.09.2022	_____		_____

Data avizării în departament
22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	AMS
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație fizică 3
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Vaida Marius
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul*	1
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/O

*numărul semestrului este conform planului de învățământ;

**DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

***obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2. curs		3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							
Tutoriat							
Examinări							
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual							
3.11. Total ore pe semestru	14						
3.12. Numărul de credite	1						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤ Cunoștințe de specialitate

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Echipament sportiv

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1. Gestionarea eficientă a atitudinilor psihomotrice dobândite prin activități motrice specifice actelor și acțiunilor motrice care se regăsesc în bioprofesiograma activităților profesionale din domeniul studiat.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Îndeplinirea în condiții de eficiență/eficacitate a sarcinilor de lucru specifice obiectivelor propuse;</p> <p>CT2. Educarea unor trăsături de personalitate (dârzenia, stăpânirea de sine, voința, motivația, sociabilitatea și cooperarea) .</p> <p>CT3. Formarea și dezvoltarea unei personalități cât mai complexe, la nivelul trebuințelor, aspirațiilor, valorilor și activităților proprii în scopul creșterii eficienței și calității muncii.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Îmbunătățirea stării de sănătate a studenților. ➤ Creșterea nivelului de motricitate generală, înzestrarea studenților cu sistemul de cunoștințe, priceperi și deprinderi motrice. ➤ Formarea deprinderilor și obișnuinței studenților de a practica independent exercițiile fizice.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ să dezvolte nivelul de manifestare a calităților motrice; ➤ să utilizeze deprinderile motrice de bază/utilitar aplicative în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective/individuale. ➤ să folosească mecanismele de bază ale actelor, acțiunilor motrice în condiții variate; ➤ să utilizeze în mod independent procedee tehnice de bază din probe/ ramuri sportive, cu posibilitatea de aplicare în competiții. ➤ să se familiarizeze cu noțiuni de regulament specifice jocurilor sportive; ➤ să manifeste: un interes constant, un comportament echilibrat în toate etapele instruirii; ➤ să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>Atletism</p> <p>→ Consolidarea elementelor din școala alergării:</p> <p>→ Alergări pe distanțe scurte, alergări în tempo uniform și corectarea tehnicii, alergare accelerată și pas alergător lansat cu tempo diferit $2/4 - 3/4$,</p> <p>→ Consolidarea tehnicii startului din picioare,</p> <p>→ Consolidarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc;</p> <p>→ Dezvoltarea detentei.</p>	3	Explicație, demonstrație, exersare practică	
<p>Gimnastica de bază (consolidare):</p> <p>→ Combinații simple de elemente din gimnastică, parcursuri aplicative cu elemente de echilibru, transport de greutate, alergare, tracțiune și împingere</p>	2	Explicație, demonstrație, exersare practică	
<p>Dezvoltarea calităților motrice de bază – prin exerciții specifice (viteză și forță) precum și exerciții pentru dezvoltarea calităților motrice combinate.</p>	3	Explicație, demonstrație, exersare practică	
<p>Jocuri sportive - baschet, volei:</p> <p>→ Consolidarea tehnicii pozițiilor fundamentale, a așezării și mișcării în teren, prinderea și pasarea mingii de pe loc și din deplasare, preluarea și conducerea mingii (driblingul),</p> <p>→ Consolidarea elementelor și procedeele tehnice de bază, aruncarea la coș (baschet), exersarea serviciului, mișcării în teren a jucătorilor și atacul la fileu (volei).</p> <p>→ Consolidarea unor acțiuni tehnico-tactice simple din jocurile sportive mai sus menționate.</p> <p>→ Jocuri bilaterale pe teren redus cu respectarea regulamentului de joc.</p>	4	Explicație, demonstrație, exersare practică	
<p>Verificarea dezvoltării calităților/capacităților motrice și însușirii elementelor și procedeele tehnice de bază din jocurile sportive.</p>	2	Metoda măsurării și înregistrării	

Bibliografie

Colibaba-Evuleț, D., *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.

Dragnea, A., *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.

Finichiu, M., Deacu, M., *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.

Finichiu, M., *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.

Giles-Brown, L., *Physical education assessment toolkit*, 2006 www.HumanKinetics.com

Lupu, E., *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Oprea, V., *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Vaida, M., Dulgheru, M., *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Adaptarea conținuturilor specifice în concordanță cu competențele prognozate.

10. Evaluare

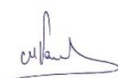
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Cunoașterea elementelor și procedeele tehnice din structurile diferitelor jocuri sportive cuprinse în fișa disciplinei. Verificarea cunoștințelor dobândite în cadrul activităților aplicative.	Practice - Verificări inițiale și finale	80%
	Criteriul atitudinal față de disciplina studiată.	Observarea curentă	20%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
Conform probelor și normelor de control (baremuri minime de promovare).			

Data completării
16.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect



Data avizării în departament
22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Conf. univ. dr. Dulgheru Mirela

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Prof. univ. dr. Suditu Mihaela




FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română- Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Paradigme ale literaturii comparate în secolul XX
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Diana Presadă
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Cristina Iridon
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DF, O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							8
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							1
3.10 Total ore studiu individual	33						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none">➤ Parcurgerea modulelor de literatură comparată și universală.➤
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">➤ Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii.➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sală dotată cu videoproiector ➤ Acces la internet ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sală dotată cu videoproiector ➤ Acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii universale și comparate; ➤ C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste; ➤ C1.2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate; ➤ C1.3. Aplicarea conceptelor de teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific; ➤ C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii; ➤ C1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ identificarea și aplicarea conceptelor și a metodelor comparatiste în investigarea fenomenelor literare, artistice și culturale. ➤ dezvoltarea capacității de a interrelaționa texte, opere, epoci și arii culturale diferite; ➤ formarea de competențe interculturale și interdisciplinare.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să identifice genuri și specii literare; ➤ să identifice și să analizeze surse și influențe; ➤ să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, arhetipuri, mituri, stiluri în diverse literaturi; ➤ să analizeze asemănările și deosebirile dintre operele unor autori de naționalități diferite; ➤ să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale; ➤ să realizeze conexiuni diverse între două sau mai multe texte literare aparținând unor spații culturale diferite;

- să stabilească și să interpreteze relații între texte literare și alte arte sau texte nonliterare;
- să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Idei fondatoare în secolul XX Paradigmele gândirii în sec. XX. Literatură și filosofie, influențe și interferențe. Criza rațiunii și criza subiectului. Direcții de evoluție în literatură.	2	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
Metamorfozele realismului în romanul și artele secolului XX <i>Mimesis</i> și reprezentare în literatură și arte. Problematice și complexitatea narativă a prozei realiste: romanul-frescă, romanul fluviu și de familie (R. Rolland, R. M. du Gard, J. Galsworthy, Th. Mann). Particularitățile neorealismului italian în literatură (Pavese, Calvino) și film (Roberto Rossellini, Vittorio De Sica). Influența neorealismului italian asupra altor literaturi și arte. Noi formule epice: realismul psihologic (Proust), realismul mitologic (Joyce), realismul magic (Marquez, A. Carpentier, Milan Kundera, Salman Rushdie).	6	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
Conștiință și timp în romanul secolului XX Timpul trăit și timpul obiectiv la Proust, Th. Mann, Böll. Romanul psihologic și romanul fluxului conștiinței. Deosebiri. Valențele monologului interior (Joyce, Woolf, Faulkner, Broch).	4	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
Aspecte ale condiției umane în romanul secolului XX Războiul, existența și valorile umane în literatura generației pierdute (Hemingway, Fitzgerald, Dos Passos) și romanul francez al generației etice : (Malraux, Saint-Exupéry). Absurdul existențial la Kafka, Camus, Sartre, Buzzati. Metafore românești și filmice ale dictaturii (romanul sud-american, Soljenițin, Orwell, Chaplin în <i>Dictatorul</i>). Periplul picarului în lumea secolului XX (Grass, Bulgakov, Hesse, Kazantzakis).	4	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
Aventura scriiturii în secolul XX André Gide, precursor al Noului Roman. Noul Roman francez și critica romanului realist tradițional. Disputa modernism-postmodernism. Repere conceptuale în definirea postmodernismului. Caracteristicile literaturii postmoderne (Eco, Nabokov, Barth, Fowles). Tipuri de intertext la J. L. Borges. Deconstrucția scriiturii și ipoteze de reconstrucție în opera lui J. Cortazar.	4	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
Lirica secolului XX	4	Prelegerea,	

Avangardele literare și artistice. Influențe reciproce și interferențe ale formelor de expresie. Tendințe noi în poezia secolului XX. Diversitatea tematică și stilistică (Apollinaire, Perse, Rilke, Ungaretti, Montale, Lorca, Neruda, T. S. Eliot, Esenin).		brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
Dramaturgia sec. XX Direcții și tendințe (teatrul expresionist, epic, poetic, existențialist ș.a.). Farsa tragică: Ionescu, Beckett, Adamov, Pinter. Evoluții ale artei spectacolului.	4	Prelegerea, brainstorming, conversația euristică, problematizarea.	
<p>Bibliografie</p> <p>Chioaru, D., <i>Arta comparației</i>, Cluj-Napoca: Limes, 2009.</p> <p>Cotorcea, L., <i>Avangarda rusă</i>, Iasi: Editura Universității „A.I. Cuza”, 2005.</p> <p>Echevarría, G., R., <i>Myth and Archive: A Theory of Latin American Literature</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.</p> <p>Garcia, P., <i>Space and the Postmodern Fantastic in Contemporary Literature</i>, New York, Routledge, 2015.</p> <p>Grigore, R., <i>Literatura universală și comparată. Puncte de reper în evoluția romanului universal</i>, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008.</p> <p>Grigorescu, D., <i>Dicționarul avangardelor</i>, București: Editura Enciclopedică, 2003.</p> <p>Grigorescu, D., <i>Direcții în poezia secolului XX</i>, București: Eminescu, 1975.</p> <p>Hassan, I., <i>The Dismemberment of Orpheus: Toward a Postmodern Literature</i>, Oxford: Oxford University Press, 1971.</p> <p>Hăulică, C., <i>Textul ca intertextualitate. Pornind de la Borges</i>, București: Eminescu, 1981.</p> <p>Hugo, F., <i>Structura liricii moderne</i>, București: Univers, 1998.</p> <p>Hutcheon, L., <i>A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction</i>. London & New York: Routledge, 1988.</p> <p>Lodge, D., <i>The Modes of Modern Writing: Metaphor, Metonymy, and the Typology of Modern Literature</i>, London: Edward Arnold, 1977.</p> <p>Lyotard, J. F., <i>Condiția postmodernă</i>, Cluj: Idea Design & Print, 2003.</p> <p>Marino, A., <i>Comparatism și teoria literaturii</i>, Iași: Polirom, 1998.</p> <p>Morgan, M., <i>Politics and Theatre in Twentieth Century Europe</i>, New York: Palgrave Macmillan, 2013.</p> <p>Munteanu, R., <i>Noul roman francez, Preludii la o poetică a antiromanului</i>, București: Univers, 1973.</p> <p>Munteanu, R., <i>Farsa tragică</i>, București: Univers, 1970</p> <p>Nicol, B., <i>The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2009.</p> <p>Presadă, D., <i>Convenție, iluzie și realitate în dramaturgia secolului XX</i>, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.</p> <p>Rațiu, D., E., <i>Disputa modernism-postmodernism, o introducere în teoriile contemporane ale artei</i>, Cluj-Napoca: Dacia, 2001.</p> <p>Stephan, M., <i>Defining Literary Postmodernism for the Twenty-First Century</i>, Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2019.</p> <p>Vesterman, W., <i>Dramatizing Time in Twentieth-Century Fiction</i>, New York-London, Routledge-Taylor & Francis Group, 2014.</p>			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Expresionismul în literatură și pictură	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
2. Reprezentarea timpului în romanul secolului XX	2	Explicația, conversația	

		euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
3. Odiseea modernă: <i>Ulise</i> de Joyce și <i>Rayuela</i> de Cortazar	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
4. Noul Roman francez și fenomenologia	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
5. Eco și Borges, reprezentanți ai postmodernismului literar	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
6. Metafora în lirica secolului XX (<i>Cimitirul marin</i> – Valéry, <i>Balada somnambulă</i> – Lorca, <i>Sunt ultimul poet cu satu-n glas</i> – Esenin)	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
7. Ecouri ale teatrului expresionist german în teatrul secolului XX	2	Explicația, conversația euristică, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
<p>Bibliografie</p> <p>Echevarría, G., R., <i>Myth and Archive: A Theory of Latin American Literature</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.</p> <p>Grigore, R., <i>Literatura universală și comparată. Puncte de reper în evoluția romanului universal</i>, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008.</p> <p>Grigorescu, D., <i>Direcții în poezia secolului XX</i>, București: Eminescu, 1975.</p> <p>Grigorescu, D., <i>Istoria unei generații pierdute: Expresioniștii</i>, București: Eminescu, 1980.</p> <p>Hăuică C., <i>Textul ca intertextualitate. Pornind de la Borges</i>, București: Eminescu, 1981.</p> <p>Hugo, F., <i>Structura liricii moderne</i>, București: Univers, 1998.</p> <p>Morrism, D. P., <i>Representation and the Twentieth-century Novel: Studies in Gorky, Joyce and Pynchon</i>, Wurzburg: Königshausen & Neumann, 2005.</p> <p>Munteanu, R., <i>Noul roman francez, Preludii la o poetică a antiromanului</i>, București: Univers1973.</p> <p>Nicol, B., <i>The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2009.</p> <p>Patterson, M., <i>The Revolution in German Theatre</i>, New York, London: Routledge-Taylor & Francis Group, 2018.</p> <p>Presadă, D., <i>Lecturi comparatiste, Elemente de teorie și aplicații pe texte literare</i>, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2015.</p> <p>Vesterman, W., <i>Dramatizing Time in Twentieth-Century Fiction</i>, New York-London: Routledge-Taylor & Francis</p>			

Group, 2014.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Prin competențele multiculturale și interdisciplinare pe care le formează, conținutul disciplinei răspunde cerințelor pieței muncii și ale unei societăți globale. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.
--

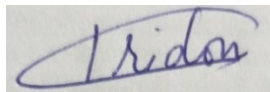
10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate; Operarea corectă cu noțiunile și metodele comparatisticii, precum și ale unor discipline conexe, necesare studiului comparatist (teoria literaturii, filosofie, antropologie culturală, istoria mentalităților, istoria și teoria artei). Capacitatea de a pune în relație teme și motive literare, texte, opere, tendințe. Capacitatea de a supune textele unei abordări interdisciplinare.	Lucrare scrisă Observația sistematică	70%
10.5. Seminar/laborator	Participare activă la activitățile de seminar. Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal. Documentarea sarcinilor didactice și gradul de parcurgere a bibliografiei. Redactarea unor lucrări conform normelor academice.	Observația sistematică Prezentări orale, realizare de proiecte, referate.	30%

10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cunoașterea în linii mari a tematicii discutate în cadrul cursului și al seminarului. ➤ Cunoașterea și înțelegerea particularităților dominante ale fenomenelor literar-estetice studiate. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
---------------------	-------------------------------	---	----------------------------------

20.09.2022

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Lliteratura română în perioada interbelică - Proza
2.2. Titularul activităților de curs	Lector dr. Lucia Ispas
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector dr. Lucia Ispas
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	IV
2.7. Tipul de evaluare	Examen Scris
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/ O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							6
Examinări							2
Alte activități							0
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sală dotată cu retroproiector, calculator conectat la internet ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sală dotată cu retroproiector, calculator conectat la internet ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii române interbelice ➤ C 1.2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii române interbelice ➤ C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii interbelice ➤ C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar ➤ C4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române în perioada interbelică și raportarea operelor literare lecturate la tradițiile literare din cultura românească. ➤ C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie pentru înțelegerea literaturii române. ➤ C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al literaturii române interbelice prin analiza unui text literar de complexitate medie/ sporită în limba română, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura română.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; ➤ CT3 Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea de competențe în domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului cultural în contextul culturii și literaturii române.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele literare; ➤ recunoască și să caracterizeze corect o anumită perioadă/ direcție literară; ➤ identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele/direcțiile literare și respectiv prozatorii aparținând acestora; ➤ transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă/ direcție/ prozator în interpretarea alteia/ altuia; ➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului literaturii; ➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare; ➤ să analizeze textele literare în limba română, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință; ➤ să precizeze specificul epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii române și descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și literaturii din acest spațiu lingvistic.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Curs introductiv. Delimitări conceptuale între curentele literare ale perioadei interbelice. Prezentare generală a prozatorilor aparținând perioadei.	2	Prelegerea centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia, expunerea.	
Liviu Rebreanu. Romanul <i>Ion</i> .	4	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația, dezbateră.	
Mihail Sadoveanu. Romanele <i>Frații Jderi</i> , <i>Baltagul</i> , <i>Hanul Ancuței</i> .	6	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația, brainstormingul.	
Hortensia Papadat-Bengescu. Romanul <i>Concert din muzică de Bach</i> .	2	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația, problematizarea.	
G. Călinescu. Romanul <i>Enigma Otiliei</i> .	2	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația.	
Camil Petrescu. Romanele <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> și <i>Patul lui Procust</i> .	4	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația, brainstormingul, dezbateră.	
Mircea Eliade. Romanul <i>Maitreyi</i> . Proza fantastică.	4	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația.	
Anton Holban. Romanele <i>O moarte care nu dovedește nimic</i> și <i>Ioana</i> .	4	Prelegerea centrată pe student, expunerea, demonstrația, brainstormingul.	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> Călinescu, G., <i>Enigma Otiliei</i>, Litera, București – Chișinău, 2001; Eliade, Mircea, <i>Maitreyi</i>, Cartex, București, 2015; Papadat-Bengescu, Hortensia, <i>Concert din muzică de Bach</i>, Litera, București, 2010; Petrescu, Camil, <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i>, Curtea Veche, București, 2009; Rebreanu, Liviu, <i>Ion</i>, Vol. I, Litera, București-Chișinău, 2001; Rebreanu, Liviu, <i>Ion</i>, Vol. II, Litera, București-Chișinău, 2001; Sadoveanu, Mihail, <i>Hanul Ancuței</i>, Mihail Sadoveanu, București, 2013; Sadoveanu, Mihail, <i>Frații Jderi</i>, Mihail Sadoveanu, București, 2014; Sadoveanu, Mihail, <i>Baltagul</i>, Mihail Sadoveanu, București, 2016; Angelescu, Gabriel, <i>Romanele lui Liviu Rebreanu</i>, Aula, Brașov, 2005; Bălu, Ion, <i>Istoria literaturii române</i>, Editura Universității „Petrol –Gaze” din Ploiești, Ploiești, 1998; Bălu, Ion, „<i>Enigma Otiliei</i>” de George Călinescu, Dacia, Cluj-Napoca, 2000; Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, Aristocratic, Onești, 1998; Ciopraga, Constantin, <i>Hortensia Papadat-Bengescu</i>, Cartea Românească, București, 1973; Crohmălniceanu, Ovidiu, S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i>, I, Universalia, București, 2003; Glodeanu, Gheorghe, <i>Poetica romanului românesc interbelic - O posibilă tipologie a romanului</i>, Libra, București, 1998; Ibrăileanu, Garabet, <i>Creație și analiză</i>, Paralela 45, Pitești, 2000; Manolescu, Nicolae, <i>Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc</i>, Gramar, București, 1998; Martin, Mircea, <i>G. Călinescu și „complexele” literaturii române</i>, Albatros, București, 1981; Micu, Dumitru, <i>În căutarea autenticității</i>, Minerva, București, 1992; Petraș, Irina, <i>Camil Petrescu. Schițe pentru un portret</i>, Demiurg, București, 1994; Piru, Alexandru, <i>Liviu Rebreanu</i>, Tineretului, București, 1965; Săndulescu, Alexandru, <i>Introducere în opera lui Liviu Rebreanu</i>, Minerva, București, 1976; Sârbu, Ioan, <i>Camil Petrescu</i>, Junimea, Iași, 1973; Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i>, I, Litera, București-Chișinău, 2002; Vianu, Tudor, <i>Arta prozatorilor români</i>, Orizonturi, București, 2011. 			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Imaginea țăranului în literatura română interbelică. Romanele <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu, <i>Hanul Ancuței</i> și <i>Baltagul</i>	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia: analiza de text,	

de Mihail Sadoveanu. Caracterizare de personaj. Paralelă carte-ecranizare.		brainstormingul, problematizarea. Lectura.	
Drama războiului reflectată în literatura română interbelică. Romanele <i>Pădurea spânzuraților</i> de Liviu Rebreanu și <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu. Analiză de text. Paralelă carte-ecranizare.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, dramatizarea, .problematizarea. Lectura selectivă. Jocul didactic.	
Boală, maladiiv, bolnav. Romanele <i>Concert din muzică de Bach</i> de Hortensia Papadat-Bengescu și <i>Vizuina luminată</i> de Max Blecher. Analiză de text.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, problematizarea. Lectura selectivă, acvariul.	
Motivul geloziei în literatura română. Romanele <i>O moarte care nu dovedește nimic</i> de Anton Holban și <i>Simfonia fantastică</i> de Cezar Petrescu. Analiză de text.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, problematizarea. Lectura selectivă, procesul literar.	
Fantastic și fabulos. Nuvelele <i>Loștrița</i> de Vasile Voiculescu, <i>Aranka</i> de Cezar Petrescu și <i>La țigănci</i> de Mircea Eliade. Analiză de text.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, problematizarea. Lectura selectivă.	
Iubirea, între himeră și amputare. Romanele <i>Rusoaica</i> de Gib Mihăescu și <i>Patul lui Procust</i> de Camil Petrescu. Analiză de text.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, jurnalul cu dublă intrare, problematizarea. Lectura selectivă.	
Primul roman „antisemit”/ „huliganic”. <i>De două mii de ani...</i> și <i>Cum am devenit huligan</i> de Mihail Sebastian. Analiză de text.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia, analiza de text, brainstormingul, problematizarea. Lectura selectivă, procesul literar.	

Bibliografie

10. Blecher, M., *Vizuina luminată*, Art, București, 2001;
11. Eliade, Mircea, *Maitreyi*, Cartex, București, 2015;
12. Holban, Anton, *O moarte care nu dovedește nimic. Ioana*, Art, București, 2008;
13. Mihăescu, Gib, *Rusoaica*, Litera, București, 2009;
14. Papadat-Bengescu, Hortensia, *Concert din muzică de Bach*, Litera, București, 2010;
15. Petrescu, Camil, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Curtea Veche, București, 2009;
16. Petrescu, Camil, *Patul lui Procust*, Curtea Veche, București, 2010;
17. Petrescu, Cezar, *Opere, I, Somnul. Simfonia fantastică*, Minerva, București, 1988;
18. Rebreanu, Liviu, *Pădurea spânzuraților*, Litera, București, 2010;
19. Sebastian, Mihail, *De două mii de ani...*, Cartex, București, 2016;
20. Voiculescu, Vasile, *Iubire magică*, Art, București, 2005.
15. Angelescu, Gabriel, *Romanele lui Liviu Rebreanu*, Aula, Brașov, 2005;
16. Bălu, Andi, „*Patul lui Procust*” de Camil Petrescu, Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
17. Călinescu, Alexandru, *Anton Holban. Complexul lucidității*, Albatros, București, 1972;
18. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Aristocratic, Onești, 1998;
19. Ciopraga, Constantin, *Hortensia Papadat-Bengescu, Cartea Românească*, București, 1973;
20. Crohmălniceanu, Ovidiu, S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, I, Universalia, București, 2003;
21. Glodeanu, George, *Poetica romanului românesc interbelic - O posibilă tipologie a romanului*, Libra, București, 1998;
22. Grăsoiu, Dorina, *Mihail Sebastian sau ironia unui destin*, Minerva, București, 1986;
23. Ibrăileanu, Garabet, *Creație și analiză, Paralela 45*, Pitești, 2000;
24. Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, Gramar, București, 1998;
- Martin, Mircea, G. Călinescu și „*complexele*” literaturii române, Albatros, București, 1981;
- Micu, Dumitru, *În căutarea autenticității*, Minerva, București, 1992;
25. Petraș, Irina, *Camil Petrescu. Schițe pentru un portret*, Demiurg, București, 1994;
26. Piru, Alexandru, *Liviu Rebreanu*, Tineretului, București, 1965;
27. Săndulescu, Alexandru, *Introducere în opera lui Liviu Rebreanu*, Minerva, București, 1976;

28. Sârbu, Ioan, *Camil Petrescu*, Junimea, Iași, 1973;
 29. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, I, Litera, București-Chișinău, 2002;
 Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, Orizonturi, București, 2011.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a literaturii române, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru literatura română interbelică, în speță proza; Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen literar, dar și asupra individualității unui prozator; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două/ doi fenomene literare/ prozatori.	Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare/ prozatori.	70%
10.5. Seminar/laborator	Structurarea proiectului sau a prezentării; Folosirea corectă a terminologiei specifice și a noțiunilor de hermeneutică literară; Documentarea proiectului sau a prezentării.	Proiect, prezentare	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Folosirea corectă a conceptelor, încadrarea într-un context mai general, exprimarea corectă în limba română, stabilirea unor corelații etc.			

Data
completării

16.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Sudiță Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „PETROL-GAZE” DIN PLOIEȘTI
1.2. Facultatea	LITERE ȘI ȘTIINȚE
1.3. Departamentul	FILOLOGIE
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ - SINTAXĂ
2.2. Titularul activităților de curs	CONF. UNIV. DR. SILVIA STOIAN
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	CONF. UNIV. DR. SILVIA STOIAN
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	EXAMEN SCRIS
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							1
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	33						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C.3. Descrierea sintaxei limbii române C3.1. - descrierea relațiilor sintactice<ul style="list-style-type: none">- descrierea grupurilor sintactice- definirea și clasificarea funcțiilor sintactice➤ C5. Descrierea sistemului gramatical al limbii române C5.2. - Explicarea clasificărilor și analiza sintactică a cuvintelor/a propozițiilor; C5.5. - Receptarea corectă a textelor C5.3. - Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text, identificarea abaterilor de la norma limbii literare.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă în deplină concordanță cu etica profesională.➤ C.T2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe în domeniul cunoașterii, al înțelegerii și al aplicării analizei sintactice.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea modului, studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none">➤ descrie relațiile sintactice;➤ descrie grupurile sintactice;➤ definească și să clasifice funcțiile sintactice;➤ interpreteze relația dintre cuvânt și contextul în care apare;➤ formuleze enunțuri corecte.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Introducere în Sintaxă. Relațiile sintactice. Clasificarea enunțurilor în funcție de scopul comunicării	2		
Grupurile sintactice. Grupul nominal, grupul verbal, grupul adjectival, grupul adverbial, grupul interjecțional, grupul prepozițional	2		

Funcții sintactice. Subiectul	2	Prelegerea centrată pe student, dezbateră, problematizarea	
Predicatul	2		
Complementele. Complementul direct, complementul secundar, complementul indirect, complementul prepozițional, complementul de agent, complementul posesiv, complementul comparativ	6		
Circumstanțialele. Circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc, circumstanțialul de mod, circumstanțialul de cauză, circumstanțialul de scop, circumstanțialul condițional, circumstanțialul concesiv, circumstanțialul consecutiv, circumstanțialul instrumental, circumstanțialul sociativ, circumstanțialul cantitativ, circumstanțialul de relație, circumstanțialul cumulativ, circumstanțialul opozițional, circumstanțialul de excepție	8		
Complementul predicativ al obiectului	2		
Elementul predicativ suplimentar	2		
Atributul și apozitia	2		

Bibliografie

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, Editura Academiei, București, 1986.

Gheorghe, Mihalea, *Limba română. Probleme teoretice și aplicații*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009.

Gramatica limbii române II. Enunțul, Editura Academiei, București, 2005.

Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Polirom, Iași, 1997.

Nagy, Rodica, *Sintaxa Limbii Romane Actuale*, Institutul European, Iași, 2006.

Pană-Dindelegan, Gabriela, *Sintaxă și semantică. Clase de cuvinte și forme gramaticale cu dublă natură (adjectivul, adverbul, prepoziția, forme verbale nepersonale)*, TUB, București, 1992.

Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

Pană-Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2020.

Pană-Dindelegan, Gabriela, Maiden, Martin (editor), *O gramatică a limbii române altfel*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2021.

Stoian, Silvia - *Sinteze de limba română*, ediția a II-a revizuită, Editura Universității Petrol-Gaze, Ploiești, 2020.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Grupurile sintactice	2	Conversația euristică, exercițiul, analiza gramaticală, dezbateră, problematizarea	
Subiectul și predicatul	2		
Complementele	2		
Circumstanțialele	4		
Complementul predicativ al obiectului și elementul predicativ suplimentar	2		
Atributul și apozitia	2		

Bibliografie

Iliescu, Ada, *Gramatica practică a limbii române actuale*, Corint Educațional, București, 2014.
 Neamțu, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Excelsior, Cluj-Napoca, 1999.
 Pană Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, Editura Coresi SRL, București, 1992.
 Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica de bază a limbii române: caiet de exerciții*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.
 Tomescu, Domnița, *Analiza gramaticală a textului. Metodă și dificultăți*, București, 2003.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor etc. Identificarea corectă a funcțiilor sintactice, a structurii grupurilor sintactice.	Examen scris, 2 ore	70%
10.5. Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar prin rezolvarea exercițiilor, prin realizarea unor referate, construirea unor enunțuri după un tipar dat.	Testul, portofoliul	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Folosirea corectă a conceptelor, încadrarea într-un context general, stabilirea unor corelații, exprimarea			

corectă în limba română.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
20.09.2022			_____

Data avizării în departament
22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană - Morfologia și semantica grupului verbal
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicolae Oana Adina
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Nicolae Oana Adina
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	4
2.7. Tipul de evaluare	Examen scris
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	33						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ - ➤ -
4.2. de competențe	➤ - ➤ -

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sală dotată cu aparatură multimedia ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sală dotată cu aparatură multimedia ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale ➤ C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale din domeniul morfologiei și semanticii grupului verbal. ➤ C1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală ce vizează morfologia și semantica grupului verbal în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor lingvistice. ➤ C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul lingvisticii. ➤ C5. Descrierea sistemului gramatical și semantic al limbii engleze al grupului verbal și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală ➤ C5.1. Descrierea sistemului gramatical și lexical al limbii engleze centrat pe grupul verbal în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. ➤ C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice și semantice ale grupului verbal, analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. ➤ C5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea competenței lingvistice și a metalimbajului în vederea înțelegerii, aplicării, traducerii și analizei componentelor grupului verbal la nivel morfologic și semantic și formarea capacității de sinteză și corelare a conținutului disciplinei cu alte discipline conexe.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei, studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizeze în mod adecvat terminologia lingvistică aferentă

	<p>morfologiei și semanticii grupului verbal;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ înțelege și să aplice corelațiile dintre diferitele nivele de analiză lingvistică; ➤ explice și să aplice corect folosirea componentelor grupului verbal la nivel morfologic și semantic în discursul scris și vorbit; ➤ interpreteze și să coreleze forma și rolul fiecărei structuri verbale atât la nivelul frazei, cât și al discursului; ➤ identifice și să analizeze structurile verbale în contexte lingvistice cât mai variate; ➤ ilustreze fenomenele și trăsăturile elementelor grupului verbal la nivel morfologic și semantic prin exemple proprii; ➤ opereze cu conceptele și structurile morfo-semantice verbale utilizând tehnologia informației; ➤ dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și promovarea cercetării științifice proprii; ➤ valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în morfologia grupului verbal. Procedee de formare a verbelor în engleză. Morfemele gramaticale specifice verbului. Categorii verbale: modul, modalitatea, timpul, aspectul, diateza. Verbe lexicale și verbe auxiliare. Verbe complexe.	2	prelegerea, expunerea, explicația, demonstrația, conversația euristică, exercițiul, analiza de text, problematizarea	
2. Modurile predicative. Timpurile modului indicativ. Structuri și valori.	2		
3. Formele și utilizările modului subjonctiv. Subjonctivul sintetic. Subjonctivul analitic.	2		
4. Modele și reguli de formare a modului condițional. Condiționalul și construcția spațiului mental. Imperativul.	2		
5. Moduri nepredicative(i). Structuri infinitivale.	2		
6. Moduri nepredicative(ii). Structuri participiale.	2		
7. Moduri nepredicative(iii). The gerund. Grupul adverbial.	2		
8. Aspectul gramatical. Aspectul lexical/ situațional. Semnificații aspectuale (perfectiv-nonperfectiv, durativ-momentan, unic-iterativ, incoativ-continuativ-terminativ). Verbe/ sensuri dinamice și statice.	2		
9. Diateza. Diateza activă, pasivă, activo-pasivă. Forme și transformări.	2		
10. Verbele modale. Caracteristicile și sensurile verbelor și parafrazelor modale. Modalitatea deontică și epistemică. Modality and evidentiality.	2		
11. Lingvistica cognitivă. Metafora în semantica cognitivă.	2		
12. Metonimia în semantica cognitivă.	2		
13. Scheme imagistice pre-conceptuale și tipare metaforice. Teoria prototipului.	2		

14. Teoria spațiilor mentale. Concordanța timpurilor în limba engleză.	2		
Bibliografie 1. Dancygier, B., Sweetser, E., <i>Mental Spaces in Grammar. Conditional Constructions</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 2. Duțescu-Coliban, Taina, Janeta Lupu, and Domnica Șerban. <i>Aspects of English morphology: nominal and verbal categories</i> . București: Editura Fundației "România de Măine", 2003. 3. Evans, V., Green, M., <i>Cognitive Linguistics. An Introduction</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006. 4. Hulban, Horia, <i>Syntheses in English Morphology</i> . Iași: Editura Spanda, 2004. 5. Kövecses, Zoltan. <i>Metaphor: A Practical Introduction</i> . Oxford: Oxford University Press, 2010. 6. Langacker, R.W., <i>Cognitive Grammar. A Basic Introduction</i> . Oxford: Oxford University Press, 2008. 7. Neagu, Mariana, Claudia Pisoschi. <i>Fundamentals of Semantics and Pragmatics</i> . 2nd edition. Craiova: Editura Universitaria, 2018. 8. Quirk, Randolph. <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> . London: Longman, 1985. 9. Saeed, J.I., <i>Semantics</i> , Wiley-Blackwell, 2009. 10. Vișan, Ruxandra, Nadina Vișan, and Daria Protopopescu. <i>New perspectives on English grammar</i> . Iași: Institutul European, 2014.			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Grupul verbal. Categorii verbale. Tipuri de verbe. Modul indicativ. Timpurile modului indicativ.	2	explicația, demonstrația, conversația euristică, exercițiul, analiza de text, brainstormingul, problematizarea	
2. Modul subjonctiv. Modul condițional.	2		
3. Modurile nepredicative.	2		
4. Diateza – transformări. Aspectul: semnificații aspectuale.	2		
5. Modalitatea deontică și epistemică.	2		
6. Metafora și metonimia în semantica cognitivă.	2		
7. Elemente de lingvistică cognitivă. Concordanța timpurilor în limba engleză.	2		
Bibliografie 1. Kövecses, Zoltan. <i>Metaphor: A Practical Introduction</i> . Oxford: Oxford University Press, 2010. 2. Turai, Ioana Maria. <i>Gramatica limbii engleze</i> . București: Corint, 2008. 3. Saeed, J.I., <i>Semantics</i> , Wiley-Blackwell, 2009. 4. Vince, Michael. <i>Advanced Language Practice</i> . Oxford: Macmillan Publishers, 2008. 5. Vișan, Ruxandra, Nadina Vișan, and Daria Protopopescu. <i>New perspectives on English grammar</i> . Iași: Institutul European, 2014.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>➤ Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale utile, pe de o parte, profesorilor în predarea limbii engleze, iar pe de altă parte, traducătorilor în medierea limbajului la un nivel de acuratețe ridicat, cât și competențe comunicativ-lingvistice indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse, indiferent de traseul profesional ales.</p>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a structurilor morfologice și semnificațiilor semantice relevante pentru grupul verbal în limba engleză în contexte diverse.	test scris compus din exerciții teoretico-aplicative diverse (alegere multiplă, analiză morfologică, identificarea erorilor, completare de texte lacunare, definirea și exemplificarea noțiunilor-cheie, etc.)	75%
	Exprimarea/ receptarea nuanțată, adecvată gramaticală și lexical a grupului verbal în discursul scris și oral		
10.5. Seminar/laborator	Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe	Evaluare continuă, formativă	25%
	Argumentarea pe baze teoretice solide a exemplelor proprii și a rezolvării/ rezolvărilor multiple ale sarcinilor de lucru		
10.6. Proiect	-		
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprimarea/ receptarea preponderent adecvată gramatical și lexical a grupului verbal în discursul scris și oral ➤ Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă corectă a aspectelor și fenomenelor morfologice și de semantică lexicală fundamentale, relevante pentru grupul verbal în limba engleză în contexte uzuale 			

Data
completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

20.09.2022

Conf. univ. dr. Oana Adina
Nicolae

Conf. univ. dr. Oana Adina
Nicolae




Data avizării în
departament

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

22.09.2022

Conf. univ. dr. Toma Irina

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela




FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Poezia romantică engleză
2.2. Titularul activităților de curs	conf. univ. dr. Andi Bălu
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	conf. univ. dr. Andi Bălu
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ parcurgerea modulelor de Istorie a literaturii engleze; ➤
--------------------	--

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> ➤ folosirea corectă a conceptelor de teorie literară; ➤
--------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lectura textelor propuse în bibliografie; ➤ sală cu resurse multimedia
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lectura anticipată a materialului propus spre analiză; ➤ realizarea portofoliului de seminar.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii engleze în perioada romantismului; ➤ C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii engleze (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural; ➤ C4.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar ➤ C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii engleze în contextul romantismului.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea de competențe profesionale și transversale necesare obținerii calificării.
7.2. Obiectivele specifice	<p style="text-align: center;">După parcurgerea modului, studenții vor fi capabili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să aplice cunoștințe de teorie, istorie și critică literară în interpretarea textelor propuse în bibliografia disciplinei; ➤ să identifice opere și reprezentanți ai perioadei studiate; ➤ să identifice particularitățile unui curent/ direcție literară studiată într-un text dat; ➤ să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte de seminar; ➤ să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din diverse discipline pentru rezolvarea unor sarcini de lucru.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Romantismul – determinări socio-culturale (Anglia la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul	2	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	

secolului al XX-lea. Revoluția industrială și teoria progresului; ecourile revoluției franceze; Efectele războaielor napoleoniene. Polarizări și confruntări pe scena socială, politică și ideologică. Etapele dezvoltării și caracteristicile generale ale mișcării romantice din Anglia. Specificul romantismului englez).			
2. Evoluții în planul teoriei romantice a poeziei (Viziunea romantică asupra eului și a universului; reacția față de mecanismul secolului al XVIII-lea; panteismul, deplasarea spre poziții transcendentaliste; teoria romantică a poeziei; concepția despre poet; facultatea creatoare și procesul de creație; categorii romantice: natură, imaginație, simbol.)	4	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
3. Cele două generații de poeți romantici; convergențe și divergențe ideologice estetice (prima generație; relația de relativă armonie de stil și de limbaj cu publicul cititor; ideea de purificare și aprofundare a existenței cotidiene prin transformarea poetică a relațiilor comune. A doua generație de poeți romantici; conflictul acut între poet și lumea înconjurătoare; exacerbarea personalității poetice prin manifestarea pasiunii, a sarcasmului și a detașării estetice.)	4	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
4. Poeții din prima generație romantică (Wordsworth și Coleridge – teoreticieni ai creației romantice; poezia inocenței și a experienței; poezia naturii și a umanității simple; introspecția lirică; “emotion selected in tranquility”; supernaturalismul romantic; influența baladelor populare; poezia misterului lucrurilor; descinderea în profunzimea conștiinței poetice pentru a descoperii legătura dintre spiritul uman și cel divin.)	6	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
5. A doua generație romantică (Realismul poetic și angajare socială; conflictul dintre idei și realitatea empirică; poezia lirică; lirica erotică; meditație; poezia naturii; poemul epico-liric; ipostazele eroului romantic; idealul și inspirația mitologică, poemul dramatic; satira, arta poetică.)	6	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
6. Tipologia poeziei romantice (Realizarea unei posibile conceptualizări a poeziei romantice pe baza unor categorii legate de prioritatea semnificației poetice; relația dintre semnificația poetică și publicul receptor; relația poezie-creator-societate)	2	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
7. Lirica romantică în America (context, trăsături, reprezentanți; E. A. Poe, W. Whitman)	4	Prelegerea, explicația, conversația euristică, problematizarea	
Bibliografie			

Bodkin, Maud, *Archetypal Patterns in Poetry*, Oxford University Press, Oxford, 1974.
 Bush, Douglas, *English Poetry*, Methuen and Co. LTD, 1971.
 Daiches, David., *A Critical History of English Literature*, London, Secker & Warburg, 1994
 Duff, David (ed.), *The Oxford Handbook of British Romanticism*, Oxford University Press, Oxford, 2018.
 Eagleton, Terry., *Literary Theory*, Blackwell Publishers, Oxford, 1996.
 Hurley, Jennifer, A., *American Romanticism*, Greenhaven Press, 2000.
 Tupan, Ana Maria, *A Survey Course in British Literature*, Editura Universității din București, București, 2004.
 Watson, John, Richard, *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830*, Routledge, New York, 2013.
 Whitehead, James, *Madness and the Romantic Poet: A Critical History*, Oxford University Press, Oxford, 2017.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Viziunea romantică asupra eului și a universului	2	Lectura, analiza de text, dezbateră, problematizarea, SINELG, hărți conceptuale.	
Wordsworth și Coleridge – teoreticieni ai creației romantice	4	Lectura, analiza de text, dezbateră, problematizarea, SINELG, hărți conceptuale.	
A doua generație romantică	4	Lectura, analiza de text, dezbateră, problematizarea, SINELG, hărți conceptuale.	
Tipologia poeziei romantice	2	Lectura, analiza de text, dezbateră, problematizarea, SINELG, hărți conceptuale.	
Repere ale romantismului american	2	Lectura, analiza de text, dezbateră, problematizarea, SINELG, hărți conceptuale.	

Bibliografie

Bibliografia seminarului (poezii sau fragmente din operele autorilor menționați mai sus) este oferită înainte cu o săptămână de fiecare întâlnire în funcție de necesitățile de studiu și de capacitățile hermeneutice ale studenților.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- calitatea răspunsurilor la examen; - coerența argumentării -- calitatea corelațiilor; - argumentarea răspunsurilor; respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare;	testul	75%
10.5. Seminar/laborator	- participarea activă la activitățile de seminar; realizarea unui portofoliu individual.	Observația, portofoliul	25%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprimarea corectă în limba engleză; ➤ Aplicarea corectă a conceptelor de teorie și istorie literară pe un text cunoscut. 			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar/laborator Semnătura titularului de proiect

20.09.2022   _____

Data avizării în departament Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură) Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

22.09.2022 Conf. univ. dr. Toma Irina Prof. univ. dr. Suditu Mihaela




FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească modernă
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cristina Gafu
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Cristina Gafu
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	S2, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator		3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ		din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator		3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							5
Examinări							2
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	Însușirea temeinică a cunoștințelor/competențelor aferente cursului Etnologie și Folclor (anul I, sem.II)

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române:</p> <p>C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii populare românești (caractere, genuri, specii etc.) și interpretarea fenomenului literar folcloric în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea și interpretarea textului folcloric;</p> <p>C4.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar folcloric, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară;</p> <p>- Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de folclor;</p> <p>C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională:</p> <p>-Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de a identifica, integra, organiza, valorifica conținuturile fundamentale ale domeniului de studiu (concepte, definiții specifice, teorii, trăsături particulare, categorii, modele analitice) în corelație cu competențele specifice ale programului de studii.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să: . -să opereze corect cu aparatul terminologic și cu setul de concepte specifice disciplinei de studiu; -să compare diverse strategii discursive în registrul contemporan al creativității de tip folcloric; -să facă diferența între modele etnoculturale raportate la diversitatea tipologică; -să construiască relaționări între diferite categorii folclorice; -să aplice corect modelele de analiză specifice fiecărei categorii studiate; -să interpreteze corect textele folclorice în varietatea lor tipologică, în

relație cu contextele specifice de comunicare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Capitolul 1 –Orientări moderne în cercetarea culturii populare românești.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Capitolul 2- Cultură și civilizație modernă – de la cercetarea teoretică la cercetarea concretă, aplicată. Modalități de studiere a culturii ca fenomen viu, trăit. Metoda cercetării de teren. Prezentarea <i>Metodei de cercetare a folclorului</i> (Ovidiu Bârlea).	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Capitolul 3 – Fenomenul povestitului. Structura de comunicare: medii de povestit, situații de povestit, funcțiile povestitului, roluri. Evidențierea (prin prezentarea unor modele de analiză) planurilor (structural, semantic, stilistic, pragmatic) de investigare a textualității folclorice.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Capitolul 4 - Implicații teoretice în delimitarea categoriilor narative. Exemplificarea (cu variante de text) a diferențierilor structurale, funcționale, stilistice dintre diferitele categorii narrative ale prozei populare românești în mediile folclorice actuale (basm, legendă, povestire, istorie orală).	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Capitolul 5- Categori narative. Basmul. (Basmul ca specie a prozei populare tradiționale/Aspecte ale contemporaneizării basmului).	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Capitolul 6 – Categori narative. Legenda (Legenda ca specie a prozei populare tradiționale/Legenda contemporană).	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Capitolul 7 – Categori narative. Povestirea –manifestare a creativității de tip folcloric în contemporaneitate.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	

Capitolul 8-Categorii narrative. Istoria orală- manifestare a creativității de tip folcloric în contemporaneitate.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
Bibliografie			
<p>1. Angelescu, Silviu, <i>Legenda</i>, Editura Valahia, București, 2008;</p> <p>2. Bârlea, Ovidiu, <i>Antologie de proză populară epică</i>, EPL, București, 1966;</p> <p>3. Bârlea, Ovidiu, <i>Metoda de cercetare a folclorului</i>, EPL, București, 1969;</p> <p>4. Bârlea, Ovidiu, <i>Mica enciclopedie a poveștilor românești</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976;</p> <p>5. Bîrlea, Ovidiu, <i>Folclorul românesc</i>, Editura Minerva, București, Vol. I (1981);</p> <p>6. Călin-Bodea, Cornelia, <i>Din legendele și tradițiile Dunării</i>, Editura SAS, București, 1995;</p> <p>7. Cuceu, Ion, <i>Fenomenul povestitului. Încercare de sociologie și antropologie asupra narațiunilor populare</i>, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj, 1999;</p> <p>8. Densusianu, Ovid, <i>Folclorul. Cum trebuie înțeles</i>, Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare a Municipiului București, București, 2003</p> <p>9. Dundes, Alan, "Who are the Folk?", în <i>Interpreting Folklore</i>, Indiana University Press, Bloomington, 1980</p> <p>9. Eretescu, Constantin, <i>Vrăjitoarea familiei și alte legende ale orașelor lumii de azi</i>, Editura Compania, București, 2003;</p> <p>10. Eretescu, Constantin, <i>Folclorul literar al românilor. O privire contemporană</i>, Editura Compania, București, 2004;</p> <p>11. Eretescu, Constantin, <i>Știma apei</i>, Editura Etnologică, București, 2007;</p> <p>12. Fruntelată, Ioana-Ruxandra, <i>Narațiunile personale în etnologia războiului</i>, Editura Ager, București, 2004;</p> <p>13. Gafu, Cristina, <i>Narațiune și narativitate în mediile folclorice actuale</i>, Editura Pro Universitaria, Craiova, 2012;</p> <p>14. Hedeșan, Otilia, <i>Pentru o mitologie difuză</i>, Editura Marineasa, Timișoara, 2000;</p> <p>15. Nișcov, Viorica, <i>Ești cât povestești. O fenomenologie a basmului popular românesc</i>, Editura Humanitas, București, 2012;</p> <p>16. Știucă, Narcisa, <i>Cercetarea etnologică de teren, astăzi</i>, Editura Universității București, 2007, w.w.w.cimec.ro</p> <p>17. Vultur, Smaranda (coord.), <i>Istorie trăită-istorie povestită. Deportarea în Bărăgan, 1951-1956</i>, Editura Amarcord, Timișoara, 1997.</p>			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>➤</p> <p>➤ Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul formează atât competențe profesionale care să le permită profesorilor predarea contextualizată a literaturii de tip folcloric, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse în contemporaneitate.</p>

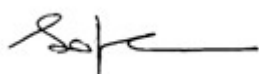
10.Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante (a mărcilor specifice) pentru cultura și civilizația românească în general, pentru folclorul literar românesc în particular; Exprimarea unui punct de vedere asupra fenomenelor culturale de tip folcloric; Însușirea unui set de instrumente de analiză a folclorului literar care să permită recunoașterea și aprofundarea analitică a diferitelor tipuri de texte folclorice.	Testul Observația sistematică (evaluări parțiale, pe parcursul semestrului, prin acordarea unor note corespunzătoare nivelului de participare la teme și conținuturile discutate)	20%
		testul Examen scris, 2 ore: evaluare finală prin lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații (evaluarea activității de învățare, de însușire a deprinderilor și abilităților analitice prin analize de texte folclorice).	80%
10.5. Seminar/laborator	-		
10.6. Proiect	-		
10.7. Standard minim de performanță			
Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și civilizația românească, înțelegerea diversității categoriale a folclorului literar, atât în sensul transmiterii însușirii unor informații sintetice (aspecte comunicative, roluri; structură, funcții, semnificații, aspecte stilistice), cât și în sensul aprofundării analitice a diferitelor tipuri de discurs folcloric. Exprimarea unei opinii personale asupra unui fenomen cultural folosind aparatul terminologic și conceptual specific disciplinei științifice.			

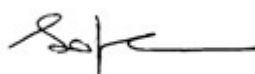
Data
completării

12.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Mitologie românească
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cristina Gafu
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Cristina Gafu
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	S2, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator		3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ		din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator		3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							-
Tutoriat							10
Examinări							2
Alte activități							5
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	Înșușirea temeinică a cunoștințelor/competențelor aferente cursului Etnologie și Folclor (anul I, sem.II)

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române:</p> <p>-C4.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturii populare românești (caractere, genuri, specii etc.) și interpretarea fenomenului literar folcloric în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea și interpretarea textului folcloric;</p> <p>-C4.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar folcloric, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară;</p> <p>- Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de folclor.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională:</p> <p>-Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Lărgirea orizontului de cunoaștere și interpretare a structurilor imaginarului din perspectivă antropologică (cultural-simbolică) prin urmărirea unor trasee culturale, cu aplicații particulare literare, dinspre literatura arhaică-mitică, spre literatura tradițional-folclorică și spre literatura livrescă (de autor), cu urmărirea viziunilor creative specifice și a obiectivărilor literar-artistice originale.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să: - să identifice relații între nivelele culturale (particular literare), din perspectiva imaginarului, în abordare antropologică; - să opereze cu conținuturile teoretice în studierea conținuturilor specifice traseului cultural menționat; - să coreleze conținuturile esențiale în abordarea imaginarului din perspectiva

	antropologiei culturale, prin urmărirea unui traseu cultural (cu referire specială la domeniul literaturii), de la nivelul arhaic al mitului (ca expresie literară) la culturalul tradițional-folcloric (literatura orală tradițională) și la culturalul livresc (literatura de autor); - să utilizeze adecvat limbajul specific domeniului etnologic (folcloristic).
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
<p>Capitolul 1 – Conținuturi introductive, generalități. Clarificări terminologice: mit/mitologie.</p> <p>Symbolism cultural arhaic. Reconstrucții și resemnificări de la viziuni și structuri arhaice mitice, la contextualizări și viziuni literar-folclorice și la literatura de autor).</p>	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
<p>Capitolul 2 - Structuri ale dublului/dedublării – de la dualismul convergent (al conjuncției și armoniei contrariilor) la dualismul divergent, antagonic</p> <p>Androginie și gemelaritate - de la contextualizări arhaice-mitice (mitul lui Castor și Pollux ș.a.) → la literatura orală (basm, legendă, povestire; snoavă /arhetipul tricksterului și al dedublării în registrul comicului -Păcală -Tândală) → la literatura de autor (jocul dedublării autoironice, între esența și măștile eului :Gr.Alexandrescu, <i>Satiră. Duhului meu</i>; mecanismului dublului comic la Caragiale, în <i>Momente și schițe</i> ; dublul gemelar în viziune romantică eminesciană/ <i>Gemenii</i>; ș.a.)</p>	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
<p>Capitolul 3 – Omologare uman-teluric (Pământ – ființă- ființare) – de la structuri mitice la reconstrucții și resemantizări cultural-folclorice și la literatura livrescă (de autor).</p> <p>Symbolism mitic –ontic (Pământul – ființa umană și momentele esențiale ale existenței) → reconstrucții și resemantizări în structuri ceremoniale tradiționale: natale, nupțiale, funebre ; în basm ș.a. → transpoziții literare în viziuni originale (L.Blaga; ș.a.).</p>	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	
<p>Capitolul 4 -Structuri cosmogonice de la închipuiri mitice la viziuni folclorice-legendare și la literatură (modele cosmogonice poetice)</p>	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	

Viziuni mitice despre hierogamia cosmică <i>Cer-Pământ</i> → separarea registrelor; Viziuni legendare tradiționale privind dualismul demiurgic cosmogonic (logica contradictoriului în creație): complementaritate, dualism convergent → dualism antagonic; Modele poetice originale în literatura de autor: M.Eminescu (cosmogonii eminesciene) ș.a.			
Privire sintetică asupra conținuturilor teoretice și analitice transmise.	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative	

Bibliografie

- Bernea, Ernest, *Cadre ale gândirii populare românești*, Editura Cartea Românească, București, 1985;
- Coman, Mihai, *Izvoare mitice*, Editura Cartea Românească, București, 1990;
- Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998;
- Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*, Editura Univers, București, 1978;
- Eretescu, Constantin, *Știma apei*, Editura Etnologică, București, 2007;
- Evseev, Ivan, *Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale*, Editura Amarcord, București, 1999;
- Evseev, Ivan, *Cuvânt-simbol-mit*, Editura Facla, Timișoara, 1983;
- Evseev, Ivan, *Simboluri folclorice*, Editura Facla, Timișoara, 1987;
- Hedeșan, Otilia, *Pentru o mitologie difuză*, Editura Marineasa, Timișoara, 2000;
- Olteanu, Antoaneta, *Metamorfozele sacralului. Dicționar de mitologie populară*, Editura Paideia, București, 1998;
- Olteanu, Antoaneta, *Dicționar de mitologie. Demoni, duhuri, spirite*, Editura Paideia, București, 2004;
- Pamfile Tudor, *Mitologie românească*, Editura Allfa, București, 1997.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a literaturii de tip folcloric, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse în contemporaneitate.

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înșușirea unui set de instrumente interpretative prin abordarea antropologică a imaginarului cu elemente de specificitate la nivelul celor trei registre culturale (literare), implicând viziuni creative variate și inedite. Exprimarea unui punct de vedere original asupra fenomenelor culturale studiate.	Evaluări parțiale, pe parcursul semestrului, prin acordarea unor note corespunzătoare nivelului de participare la teme și conținuturile discutate. Examen scris, 2 ore: evaluare finală prin lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații (evaluarea activității de învățare, de însușire a deprinderilor și abilităților analitice prin elaborarea unor modele de analiză).	20% 80%
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar/laborator Semnătura titularului de proiect

15.09.2022



Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză - curs practic. Traducere literară
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Diana Presadă, lector univ. dr. Loredana Netedu, lector univ. dr. Duma Mihaela
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	4	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	56	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							12
Tutoriat							2
Examinări							6
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	44						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Sală dotată cu resurse multimedia (cd audio, laptop, proiector). ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză și română <ul style="list-style-type: none"> - C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză, cât și în limba română. ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală <ul style="list-style-type: none"> - C5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. - C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii și al analizei critice a discursului. - C5.3. Producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. - C5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea competențelor și strategiilor comunicativ-lingvistice de receptare și mediere scrisă a textelor literare la nivel B2/C1; ➤ Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să aplice o varietate de strategii comunicativ-lingvistice în vederea comprehensiunii textului-sursă și transferului adecvat de sens în limba țintă; ➤ să analizeze, să compare două sisteme culturale, respectând

	<p>variabilele culturale atunci când cele două limbi sunt puse în contact;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să descifreze codul semantic al textului original (denotație și conotație), precum și codul formal (imagistică, figuri de stil, prozodie); ➤ să investigheze totalitatea elementelor semantice, morfologice, sintactice, fonetice și stilistice și să opteze pentru mijloace de exprimare în limba țintă congruente cu cele ale originalului; ➤ să analizeze opțiunile și deciziile traducătorului unui text literar; ➤ să ordoneze calitativ alternativele în traducere; ➤ să respecte variația diatipică (registru) pentru o mai mare acuratețe în traducere; ➤ să utilizeze mijloace auxiliare specifice (dicționare, glosare de termeni, programe online) în vederea realizării sau șlefuirii traducerilor; ➤ să compare, să analizeze, să interpreteze și să dezbată traducerea proprie a textului literar cu traducerea publicată.
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
	-	-	-
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Traducerea ca proces și produs. Repere teoretice.	4	Expunerea, explicația, conversația euristică, brainstorming, problematizarea, exercitiul.	
Traducerea, un act cognitiv și intercultural. Aplicații pe texte.	4	Expunerea, explicația, conversația euristică, problematizarea, exercițiul.	
Tipuri de traducere: literală și liberă (transpunerea, modularea, echivalența, adaptarea). Aplicații pe texte.	4	Expunerea, explicația, conversația euristică, problematizarea, exercițiul.	
Etape lingvistice și comunicative în traducerea textului literar. Aplicații pe texte.	8	Expunerea, explicația, conversația euristică, brainstorming, problematizarea, exercițiul.	
Particularitățile traducătorului de text literar. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația euristică, brainstorming, problematizarea, dezbateră.	
Traducere de proză. Particularități și strategii. Analize contrastive și aplicații.	12	Explicația, conversația euristică, brainstorming, problematizarea, lectura selectivă, studiul de caz.	
Traducere de poezie. Particularități și strategii. Analize contrastive și aplicații.	10	Explicația, conversația euristică, brainstorming, problematizarea, lectura selectivă, studiul de caz.	

Traducerea textului dramatic. Particularități și strategii. Analize contrastive și aplicații.	10	Explicația, conversația euristică, brainstorming, problematizarea, lectura selectivă, studiul de caz.	
Bibliografie Bantaș, Andrei, Croitoru, Elena. <i>Didactica traducerii</i> . București: Teora. 1999. Chilărescu, Mihaela, Diaconița, Roxana. <i>Limba engleză prin exerciții de traducere</i> . Iași: Polirom. 2010. Munday, Jeremy. <i>Introducing Translation Studies. Theories and Applications</i> . London and New York: Routledge. 2008. Munday, Jeremy (ed.). <i>The Routledge Companion to Translation Studies</i> . London and New York: Routledge. 2009. Venuti, Lawrence. <i>The Translator's Invisibility: A History of Translation</i> . London and New York: Routledge. 1995. Venuti, Lawrence (ed.). <i>The Translation Studies Reader</i> . London and New York: Routledge. 2000.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

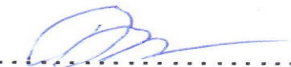
- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Seminarul formează atât competențe profesionale necesare predării contextualizate a limbii și literaturii engleze, cât și competențe de receptare și mediere scrisă (traducere) de texte literare.

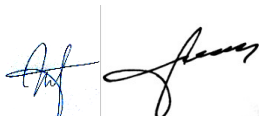
10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-	-	-
10.5. Seminar/laborator	Corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate relevante pentru abordarea textului literar. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Traducerea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de genul și specia literară.	Lucrare scrisă cu aplicații care să vizeze competența de mediere scrisă (traducere și retroversiune) în cazul textului literar. Observația sistematică.	80% 20%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redactarea de traduceri și retroversiuni având drept sursă texte literare de nivel accesibil în limba română și în limba engleză. ➤ Absența greșelilor sistematice de limbă în exprimarea scrisă. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

20.09.2022





Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Sudiță Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
4.5. Ciclul de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză - curs practic. Traducere nonliterară
5.2. Titularul activităților de curs	-
5.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Diana Presadă, lector univ. dr. Loredana Netedu, lector univ. dr. Mihaela Duma
5.4. Titularul activității proiect	-
5.5. Anul de studiu	II
5.6. Semestrul *	2
5.7. Tipul de evaluare	verificare
5.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	-	3.6. Seminar/laborator	4	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.6. curs	-	9.7. Seminar/laborator	56	9.8. Proiect	-
9.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							8
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	44						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

10. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

11. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤
---	---

12. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză ➤ C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. <ul style="list-style-type: none"> - C5.1. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii engleze. - C5.2. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba engleză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii și al analizei critice a discursului. - C5.3. Producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. - C5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii engleze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare. ➤ - C5.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim B2/C1 și de traduceri de dificultate redusă în diverse domenii, folosind mijloacele auxiliare specifice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

13. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea competențelor și strategiilor comunicativ-lingvistice de receptare și mediere scrisă a textelor de specialitate la nivel C1; ➤ Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, fonetic, ortografic și ortoepic.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să aplice o varietate de strategii comunicativ-lingvistice în vederea comprehensiunii textului-sursă și transferului adecvat de sens în limba țintă; ➤ să descrie, să clasifice și să evalueze dificultățile de traducere lexicale, sintactice și stilistice; ➤ să respecte variația diatipică (registrul) pentru o mai mare acuratețe în traducere; ➤ să utilizeze mijloace auxiliare specifice (dicționare, glosare de termeni, programe online) în vederea realizării sau șlefuirii traducerilor; ➤ să întocmească un glosar de termeni; ➤ să elimine dificultățile de traducere cu ajutorul strategiilor de transfer

	compensatoare; ➤ să aprecieze critic echivalența terminologică a traducerii.
--	---

14. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Limbajul de afaceri. Particularități lexicale, sintactice și stilistice. Strategii compensatoare de mediere și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	8	Explicația, conversația, problematizarea, exercitiul	
2. Limbajul financiar-bancar. Particularități lexicale, sintactice și stilistice. Strategii compensatoare de mediere și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	8	Explicația, conversația, problematizarea, exercitiul	
3. Limbajul juridic. Particularități lexicale, sintactice și stilistice. Strategii compensatoare de mediere și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	8	Explicația, conversația, problematizare, exercitiul	
4. Limbajul informatic. Particularități lexicale, sintactice și stilistice. Strategii compensatoare de mediere și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	8	Explicația, conversația, problematizarea, exercitiul	
5. Limbajul tehnic. Particularități lexicale, sintactice și stilistice. Strategii compensatoare de mediere și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	8	Explicația, conversația, problematizarea, exercitiul	
6. Limbajul medical. Particularități lexicale, sintactice și stilistice. Strategii compensatoare de mediere și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	8	Explicația, conversația, problematizarea, exercitiul	
7. Limbajul academic în cercetarea filologică. Particularități lexicale, sintactice și stilistice. Strategii compensatoare de mediere și transfer interlingvistic (Ro-En și En-Ro).	8	Explicația, conversația, problematizarea, exercitiul	
Bibliografie			
Bantaș, Andrei, Croitoru, Elena. <i>Didactica traducerii</i> . București: Teora. 1999.			
Brookes, M., Holden, D., Hutchinson, W. <i>Engleza pentru juriști</i> . București: Teora. 1999.			
Chilărescu, Mihaela, Diaconița, Roxana. <i>Limba engleză prin exerciții de traducere</i> . Iași: Polirom. 2010.			
Ciuciuc, Olea, Tănăsescu, Eugenia. <i>English for Business Purposes</i> . București: Teora. 1999.			
De, Chazal E. <i>English for Academic Purposes</i> . Oxford: Oxford University Press. 2014.			
Frendo, E., Bonamy, D. <i>English for Oil & Gas: 2</i> . Harlow: Pearson Education. 2012.			
Jacob, M., Strutt, P. <i>English for International Tourism</i> . Harlow, England: Longman. 1997.			
Meschonnic, Henry. <i>Ethics and Politics of Translating</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 2011.			
Munday, Jeremy. <i>Introducing Translation Studies. Theories and Applications</i> . London and New York: Routledge. 2008.			
Prelipceanu, Cristina (coord.). <i>Excel in Business</i> . București: Editura Universitară. 2006.			
Robbins, S., Horrod, S. <i>Collins Cobuild Business Vocabulary in Practice</i> . Glasgow: Collins. 2004.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

15. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe de receptare, producere și interpretare de texte din diverse domenii de specialitate.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate relevante pentru limba engleză de specialitate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Traducerea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.	Lucrare scrisă cu aplicații care să vizeze competența de mediere scrisă (traducere și retroversiune) în cazul limbajelor de specialitate. Întocmirea unui glosar de termeni pe un domeniu de interes.	80% 20%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Redactarea de traduceri și retroversiuni de nivel mediu având drept texte-sursă articole și documente ce abordează diverse domenii de specialitate.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

20.09.2022

Data avizării în departament

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

22.09.2022

Conf. univ. dr. Toma Irina

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română– Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Studii culturale britanice
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Mihaela Duma
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare (scris și oral)
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/ A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	-	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	-	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							4
Examinări							4
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sală dotată cu resurse multimedia (cd audio, laptop, proiector). ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în domeniului studiilor culturale britanice <ul style="list-style-type: none"> ➤ C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific studiilor culturale britanice; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. ➤ C1.2. Explicarea și interpretarea transformărilor produse în studiile culturale. ➤ C1.3. Aplicarea conceptelor de studii culturale britanice în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. ➤ C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în domeniul studiilor culturale.. ➤ C1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru studiile culturale britanice utilizând metode și principii moderne. ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză <ul style="list-style-type: none"> ➤ C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării, analizei și utilizării adecvate a conceptelor și a fenomenelor specifice studiilor culturale britanice.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să se familiarizeze cu vocabularul specific disciplinei; ➤ să delimiteze corect conceptele fundamentale ale domeniului de studiu (cultură, societate, etnocentrism, relativitate

	<p>culturală, hegemonie, reprezentarea celuilalt, ideologie);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să identifice componentele culturii; ➤ să reliefeze trăsăturile fundamentale și caracterul interdisciplinar al studiilor culturale; ➤ să înțeleagă fenomenele culturale din perspectivă sincronică și diacronică; ➤ să aprofundeze cunoștințele despre fenomene socio-culturale precum ideologia, etnocentrismul, relativitatea culturală, prejudecata, stereotipia și xenofobia; ➤ să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte care presupun o nouă abordare a înțelegerii evoluției sociale și culturale; ➤ să explice și să interpreteze realitatea socială din contemporaneitate pe baza principalelor linii de evoluție a culturii; ➤ să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare; ➤ să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din diverse discipline pentru rezolvarea unor sarcini de lucru; ➤ să integreze noile informații în sistemul propriu de gândire.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Main concepts. Culture. Principles of culture. The components of culture (material vs. non-material culture)	4	<p>Modalitatea de predare este una interactivă., învățarea fiind centrată pe student.</p> <p>Metodele de predare-învățare sunt: prelegerea/ expunerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea, cercetarea documentelor, studiul de caz, producerea individuală de text.</p>	
Culture and society. Types of culture: microculture, mesoculture (subculture, counterculture), and microculture (national culture, global culture)	2		
Cultural theories: symbolic interaction theory, structural functional theory, conflict theory	2		
Morality. Ethnocentrism and cultural relativity	2		
Ethnocentrism, prejudice, stereotype, and xenophobia	2		
Key concepts and principles of cultural studies: the sign, representation of the Other, discursive analysis, hegemony, ideology	4		
Signs, codes, and texts. Cultural texts and textual analysis	2		
Who is the Other? Otherness/ alterity.	2		

Representation of the Other			
Hegemony. Popular culture	2		
Ideology. Discursive analysis.	2		
Examination	4		

Bibliografie

1. Ballantine, J.H.; Roberts, K.A.; Korgen, K.O. *Our Social World. Introduction to Sociology. 6th Edition.* Los Angeles/ London/ New Delhi/ Singapore/ Washington DC/ Melbourne: Sage Publications, 2018
2. Barker, Chris. *Cultural Studies. Theory and Practice.* London: Sage, 2000.
3. Barthes, Roland. *Mythologies.* New York: The Noonday Press, 1991
4. Connell, Kieran, and Matthew Hilton, eds. *Cultural Studies 50 Years on: History, Practice and Politics.* Lanham: Rowman & Littlefield, 2016.
5. During, Simon. *Cultural Studies. A Critical Introduction.* London: Routledge, 2005.
6. Fairclough, Norman. *Language and Power. 2nd edition.* Harlow: Longman/ Pearson Education Limited, 2001
7. Gramsci, Antonio. 'Hegemony, intellectuals, and the state', in *Cultural Theory and Popular Culture: A Reader*, 4th edition, edited by John Storey, Harlow: Pearson Education, 2009
8. Hall, Stuart; Du Gay, Paul (eds.). *Questions of Cultural Identity.* London/ Thousand Oaks/ New Delhi: Sage Publications, 2003
9. Hall, Stuart; Dorothy Hobson; Andrew Lowe and Paul Willis (eds). *Culture, Media, Language*, London: Hutchinson, 1980
10. Ryan, Michael. *Cultural Studies. A practical Introduction.* West Sussex (UK): Wiley-Blackwell, 2010
11. Sardar, Ziauddin; Van Loon, Borin. *Introducing Cultural Studies.* London: Icon Books Ltd., 2012
12. Storey, John. *Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction*, London and New York: Routledge, 2013
13. Turner, Graeme. *What's Become of Cultural Studies?* London: Sage, 2012.
14. Turner, Graeme. *British Cultural Studies. An Introduction. Third Edition.* London/ New York: Routledge, 2003

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Cursul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Coerența, originalitatea argumentării, adnotarea		

	corectă a surselor bibliografice, respectarea normelor ortografice și gramaticale	Eseu pe o temă dată (scris și susținut oral)	100%
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cunoașterea obiectului și a conceptelor de bază ale domeniului, înțelegerea caracterului interdisciplinar al studiilor culturale; ➤ Folosirea corectă și conștientă a conceptelor, încadrarea noilor cunoștințe într-un context mai general, exprimarea corectă în limba engleză, stabilirea unor corelații interdisciplinare etc. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

16.09.2022



-

-

Data avizării în departament

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

22.09.2022

Conf. univ. dr. Toma Irina

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela




FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limba și literatură
4.5. Ciclul de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	Studii culturale americane
5.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Irina Toma
5.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
5.4. Titularul activității proiect	-
5.5. Anul de studiu	II
5.6. Semestrul *	2
5.7. Tipul de evaluare	Verificare
5.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.6. Seminar/laborator	-	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	9.7. Seminar/laborator	-	9.8. Proiect	-
9.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							12
Tutoriat							3
Examinări							2
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

10. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤
	➤

11. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

12. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul cultural și socio-economic al diferitelor epoci din evoluția societății americane.➤ C6.1. Precizarea specificului fenomenului literar american și analizarea critică a textelor și a conceptelor literare și culturale adecvate diferitelor perioade din evoluția societății americane.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;➤ CT3. Organizarea unui proiect individual, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

13. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului cultural american.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none">➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic diferite perioade din istoria națiunii americane;➤ recunoască și să caracterizeze corect o anumită tipologie de opera literară reprezentativă pentru epoca studiată;➤ identifice și să analizeze diferite texte literare în contextul epocii;➤ identifice un sistem de valori culturale în concordanță cu textele abordate, să analizeze comparativ fenomene literare ale altor epoci studiate;➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și literaturii;➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

14. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Fundamente și fondatori (Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Mark Twain). Conceptul de romane în paralel cu romanul realist.	4	Prelegere, expunerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
2. Visul american în varianta naturalismului literar (Th. Dreiser)	4	Prelegere, expunerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
3. Visul american în varianta modernismului literar (Scott Fitzgerald)	4	Prelegere, expunerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	

4. Postmodernismul american si literatura de anticipatie (Kurt Vonnegut)	4	Prelegere, expunerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
5. Postmodernistii canonici (John Barth, Thomas Pynchon)	6	Prelegere, expunerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
6. Fenomenul literar american versus cel britanic	6	Prelegere, expunerea, explicația, conversația euristică, dezbateră, problematizarea	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bradbury, Malcolm, <i>From Puritanism to Postmodernism</i>, London and New York, Routledge, 1992. 2. Ford, Boris, (ed.), <i>The New Pelican Guide to American Literature</i>, vol. 9., 1991. 3. Morrison, Jago, <i>Contemporary Fiction</i>, London and New York, Routledge, 2003. 4. Toma, Irina, <i>Uses and Abuses of Tradition in Postmodernist Fiction</i>, Ploiesti, Editura Premier, 2004. 			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			


15. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



➤ Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.
--

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și literatura americana; Analiza coerentă și personală a unui text literar;	Prezentarea unui proiect care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare.	100%

	Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale.(englez și american).		
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificarea corectă a unui aspect relevant pentru cultura și literatura americana și argumentarea relevanței acestuia; ➤ Exprimarea unei opinii personale asupra unui text literar american folosind corect limba engleză. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
19.09.2021		_____	_____

Data avizării în departament	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)
22.09.2021	Conf. univ. dr. Toma Irina 	Prof. univ. dr. Sudițu Mihaela 

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Ispas Lucia Lector univ dr. Netedu Loredana
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	2
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	V
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	25	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	-	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	75	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	-	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							-
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							-
Tutoriat							-
Examinări							-
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	-						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
--	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; ➤ C1.3. Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. ➤ C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informație; ➤ C4.5. Formularea unui punct de vedere personal asupra fenomenului studiat.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; ➤ CT3. Realizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Dezvoltarea competențelor din domeniul biblioteconomiei (inventariere și cotare cărți, înregistrare în registre electronice/ biblioteci virtuale);
7.2. Obiectivele specifice	<p>La sfârșitul perioadei de practică, studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să aplice sistemul CZU în catalogarea/ identificarea unui volum existent într-o bibliotecă publică; ➤ să redacteze corect o fișă de descriere bibliografică a unui volum/ a unei publicații periodice ➤ să relaționeze cu reprezentanții instituțiilor partenere, colegii și cu publicul prin asumarea de roluri specifice; ➤ să aplice cunoștințele și competențele dobândite în elaborarea unei bibliografii pentru un text științific din domeniul umanist; ➤ să manifeste conduită profesională și etică.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare-învățare	Observații

Conținuturi din domeniul biblioteconomiei	75	conversația, demonstrația explicația, IAC	
Bibliografie			
Corbu, George, Mătușoiu, Constantin, Dinu, Mihaela Helene, <i>Biblioteca, bibliotecar, biblioteconomie: tendințe și dezvoltări românești în tehnica de bibliotecă</i> , Târgoviște: Editura Bibliotheca, 2007.			
Marinescu, Nicoleta, <i>Biblioteconomie și știința informării</i> , Iași: Editura Pim, 2012.			
Regneală, Mircea (coord), <i>Tratat de biblioteconomie</i> , Vol III, București: Asociația Bibliotecarilor Români, 2013.			
*** Biblioteci virtuale românești și străine cu acces liber, https://www.library.pub.ro/doc/biblioteci_virtuale.pdf accesat 15 septembrie 2021.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- activitățile practice și evaluarea acestora sunt concepute și organizate astfel încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor domeniului și ale pieței muncii;

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	aprecierea făcută de coordonatorul de practică din instituția parteneră	portofoliul observația curentă	50%
	elaborarea corectă a unor documente din domeniul biblioteconomiei și a bibliografiei unui text științific din domeniul umanist	portofoliul	50%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Redactare corectă a unei fișe de descriere bibliografică a unui volum sau publicații periodice.			
➤ Elaborare corectă a unei bibliografii pentru un text din domeniul umanist.			

Data
completării
16.09.2022

Semnătura titularului de
curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura
titularului de proiect



Lector univ. dr. Ispas Lucia

Lector univ. dr. Netedu Loredana



Data avizării în
departament
22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume,
prenume)
(Semnătură)
Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație fizică 4
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Vaida Marius
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul*	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/O

*numărul semestrului este conform planului de învățământ;

**DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

***obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2. curs		3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							
Tutoriat							
Examinări							
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual							
3.11. Total ore pe semestru	14						
3.12. Numărul de credite	1						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤ Cunoștințe de specialitate

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Echipament sportiv

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Gestionarea eficientă a atitudinilor psihomotrice dobândite prin activități motrice specifice actelor și acțiunilor motrice care se regăsesc în bioprofesiograma activităților profesionale din domeniul studiat.
Competențe transversale	CT1. Îndeplinirea în condiții de eficiență/eficacitate a sarcinilor de lucru specifice obiectivelor propuse; CT2. Educarea unor trăsături de personalitate (dârzenia, stăpânirea de sine, voința, motivația, sociabilitatea și cooperarea) . CT3. Formarea și dezvoltarea unei personalități cât mai complexe, la nivelul trebuințelor, aspirațiilor, valorilor și activităților proprii în scopul creșterii eficienței și calității muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Îmbunătățirea stării de sănătate a studenților, creșterea nivelului de motricitate generală, înzestrarea studenților cu sistemul de cunoștințe, priceperi și deprinderi motrice, formarea deprinderilor și obișnuinței studenților de a practica independent exercițiile fizice
7.2. Obiectivele specifice	➤ să utilizeze deprinderile motrice de bază/utilitar aplicative în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective/individuale. ➤ să manifeste capacitatea de a observa, cultiva trăsăturile de personalitate favorabile integrării în societate; ➤ să manifeste capacitatea de autoconducere, autoorganizare a unei activități sportive. ➤ să manifeste: un interes constant; un comportament echilibrat în toate etapele instruirii; ➤ să efectueze acte/acțiuni motrice complexe în condiții variate;

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Atletism	3	Explicație, demonstrație,	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perfecționarea elementelor din școala alergării; ➤ Perfecționarea tehnicii startului din picioare; ➤ Dezvoltarea vitezei de alergare; ➤ Dezvoltarea rezistenței generale. 		exersare practică	
<p>Gimnastica de bază (perfecționare):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Combinații simple de elemente din gimnastică (rostogoliri înainte-înapoi, cumpănă, lumânare, roata laterală). 	2	Explicație, demonstrație, exersare practică	
<p>Dezvoltarea calităților motrice de bază – prin exerciții specifice (capacități coordinative, mobilitate/suplețe) precum și exerciții pentru dezvoltarea calităților motrice combinate.</p>	3	Explicație, demonstrație, exersare practică	
<p>Jocuri sportive - handbal, minifotbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Perfecționarea tehnicii pozițiilor fundamentale, a așezării și mișcării în teren, prinderea și pasarea mingii de pe loc și din deplasare, preluarea și conducerea mingii (driblingul), ➤ Perfecționarea elementelor și procedeelor tehnice de bază. ➤ Perfecționarea unor acțiuni tehnico-tactice simple din jocurile sportive mai sus menționate. ➤ Jocuri bilaterale pe teren redus cu respectarea regulamentului de joc. 	4	Explicație, demonstrație, exersare practică	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verificarea dezvoltării calităților/capacităților motrice și însușirii elementelor și procedeelor tehnice de bază din jocurile sportive. 	2	Metoda măsurării și înregistrării	
<p>Bibliografie</p> <p>Colibaba-Evuleț, D., <i>Jocuri sportive. Teoria și metodică</i>, Editura Aldin, București, 1988.</p> <p>Dragnea, A., <i>Teoria activităților motrice</i> Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.</p> <p>Finichiu, M., Deacu, M., <i>Managementul lecției de educație fizică și sportivă</i>, Editura Universitară, București, 2010.</p> <p>Finichiu, M., <i>Educație fizică și sport școlară și universitară</i>, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.</p> <p>Giles-Brown, L., <i>Physical education assessment toolkit</i>, 2006 www.HumanKinetics.com</p> <p>Lupu, E., <i>Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală</i>, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.</p> <p>Oprea, V., <i>Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare</i>, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.</p> <p>Vaida, M., Dulgheru, M., <i>Teoria și didactica educației fizice</i>, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.</p>			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Adaptarea conținuturilor specifice în concordanță cu competențele prognozate.

10.Evaluare

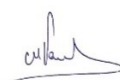
Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Cunoașterea elementelor și procedeele tehnice din structurile diferitelor jocuri sportive cuprinse în fișa disciplinei. Verificarea cunoștințelor dobândite în cadrul activităților aplicative.	Practice - Verificări inițiale și finale	80
	Criteriul atitudinal față de disciplina studiată.	Observarea curentă	20
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
Conform probelor și normelor de control (baremuri minime de promovare).			

Data completării

16.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Dulgheru Mirela



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba străină 3 (Germană)
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Duma Mihaela
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/L

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							5
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Săli de clasă dotate cu echipament corespunzător

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană. C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii germane și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. C6. Analiza unor texte în limba germană, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii studiate în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic, necesare actului comunicațional.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea: Să comunice eficient în limba germană mesaje scrise și orale adecvate nivelului lingvistic; Să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale de dificultate mică și medie; Să investigheze totalitatea elementelor morfo-sintactice în vederea realizării unei comunicări eficiente în limba germană; Să realizeze prezentări orale și să redacteze texte funcționale.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Recapitularea noțiunilor fonetice și morfologice studiate în anul I	4	Exercițiul, jocul didactic, dialogul	
Conjunctivul I, II. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	6	Explicația, exercițiul, lectura, problematizarea	
➤ Adverbul. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	4	Explicația, exercițiul, problematizarea	
➤ Prepoziția. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	4	Explicația, exercițiul, dialogul, lectura	
➤ Conjuncția. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale.	6	Explicația, exercițiul, jocul didactic, dialogul, lectura	
➤ Interjecția	2	Explicația, exercițiul, jocul didactic, dialogul, lectura	
➤ Recapitulare finală	2	Exercițiul, jocul didactic, dialogul, lectura	
➤			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

1. Apostol, Ion, *Germana prin exerciții distractive*, Ed. Stiintifica si Ped., Bucuresti, 1983
2. Bariatinski, Michael, *Teste de germană*, Ed. Teora, 1991
3. Cucu Claudiu, *Gramatica limbii germane în 100 de tablete*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 5 apr. 2018
4. Helbig, Buscha, *Limba germană pentru străini*, Julius Groos Verlag, Heidelberg, 1988
5. Klatt, W., *Comunicați în germană*, vol I și II, Ed. Teora, Bucuresti, 1999
6. Lazăr Kristine, *Limba germană: Exerciții ilustrate grupate tematic* – Pagina 1, Editura Niculescu, 2020.
7. Savin, Emilia, *Gramatica limbii germane*, Ed. Stiintifica si Pedagogica, Bucuresti, 1980

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile și elementele de strategie didactică utilizate sunt concepute, selectate și organizate astfel încât, prin competențele formate de producere și receptare a unui mesaj oral și scris în limba germană, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de	10.3. Pondere
----------------	----------------------------	-----------------	---------------

		evaluare	din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	<p>- Utilizarea corectă și conștientă a structurilor lexico-gramaticale (nivel A1) în producerea de mesaje orale și scrise.</p> <p>Participarea activă și conștientă la rezolvarea sarcinilor de lucru .</p> <p>Capacitatea de analiză, sinteză și argumentare a unei opinii.</p> <p>Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei.</p>	<p>Observația sistematică, Test</p>	<p>Participare la seminar 30% Test 70%</p>
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<p>➤ producerea de mesaje simple, orale și scrise, corecte și coerente în limba germană (nivel minim A2)</p> <p>➤ receptarea satisfăcătoare de mesaje orale și scrise în limba germană (nivel minim A2).</p>			

Data
completării
15.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator
Lect.univ.dr. Duma Mihaela



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament

Conf.univ.dr. Toma Irina



Decan

Prof.univ.dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba străină 3 (Franceză)
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Diana Presadă
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/L

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							5
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Săli de clasă dotate cu echipament corespunzător

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză. C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. C6. Analiza unor texte în limba franceză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii studiate în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic, necesare actului comunicațional.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea: Să comunice eficient în limba franceză mesaje scrise și orale adecvate nivelului lingvistic; Să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale de dificultate mică și medie; Să investigheze totalitatea elementelor morfo-sintactice în vederea realizării unei comunicări eficiente în limba franceză; Să realizeze prezentări orale și să redacteze texte funcționale și literare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
➤ Tipuri de propoziții (enunțative, Interogative, negative)	4	Explicația, exercițiul, demonstrația, lectura, dialogul	

➤ Propoziția condițională. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	6	Explicația, exercițiul, demonstrația, lectura, dialogul	
➤ Concordanța timpurilor. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	6	Explicația, exercițiul, demonstrația, lectura, dialogul	
➤ Propoziția relativă. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	4	Explicația, exercițiul, lectura, dialogul	
➤ Vorbirea indirectă. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	6	Explicația, exercițiul, jocul didactic, lectura, dialogul	
Recapitulare finală	2	Exercițiul, dialogul, jocul didactic	
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie Ghidu, George, Pisoschi, Valeriu, <i>Gramatica limbii franceze cu exerciții</i> , Teora, 2013. Olaru Constantin, <i>Gramatica limbii franceze, Teorie și exerciții</i> , SC Active Business Development Srl, 2016. Pepenel, Ionuț, <i>Gramatica limbii franceze</i> , Editura Paralela 45, 2011.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile și elementele de strategie didactică utilizate sunt concepute, selectate și organizate astfel încât, prin competențele formate de producere și receptare a unui mesaj oral și scris în limba franceză, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	- Utilizarea corectă și conștientă a structurilor lexico-gramaticale (nivel A1) în producerea de mesaje orale și scrise. Participarea activă și conștientă la rezolvarea sarcinilor de lucru . Capacitatea de analiză, sinteză și argumentare a unei opinii. Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei.	Observația sistematică, Test	Participare la seminar 30% Test 70%

10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ producerea de mesaje simple, orale și scrise, corecte și coerente în limba franceză (nivel minim A2) ➤ receptarea satisfăcătoare de mesaje orale și scrise în limba franceză (nivel minim A2). 			

Data completării 15.09.2022	Semnătura titularului de curs _____	Semnătura titularului de seminar/laborator Conf.univ.dr. Presadă Diana	Semnătura titularului de proiect _____
-----------------------------------	--	---	---



Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
Conf.univ.dr. Toma Irina



Decan

Prof.univ.dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba străină 4 (Germană)
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Duma Mihaela
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/L

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							5
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Săli de clasă dotate cu echipament corespunzător

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană. C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii germane și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. C6. Analiza unor texte în limba germană, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii studiate în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic, necesare actului comunicațional.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea: Să comunice eficient în limba germană mesaje scrise și orale adecvate nivelului lingvistic; Să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale de dificultate mică și medie; Să investigheze totalitatea elementelor morfo-sintactice în vederea realizării unei comunicări eficiente în limba germană; Să realizeze prezentări orale și să redacteze texte funcționale.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Recapitularea noțiunilor fonetice și morfologice studiate pe semestrul I	4	Exercițiul, jocul didactic, dialogul	
Părțile de propoziție. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale	6	Explicația, exercițiul, lectura, problematizarea	
Ordinea cuvintelor în propoziție. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje scrise și orale	4	Explicația, exercițiul, lectura problematizarea	
Elemente de sintaxa frazei. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale	4	Explicația, exercițiul, dialogul, lectura	
Vorbirea indirectă. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale	4	Explicația, exercițiul, dialogul, lectura	
Formarea cuvintelor. Teorie și aplicații Receptare și producere de mesaje scrise și orale	4	Explicația, exercițiul, jocul didactic, dialogul, lectura	
➤ Recapitulare finală	2	Exercițiul, jocul didactic, dialogul, lectura	
➤			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apostol, Ion, <i>Germana prin exerciții distractive</i>, Ed.Stiintifica si Ped., Bucuresti, 1983 2. Bariatinski, Michael, <i>Teste de germană</i>, Ed.Teora, 1991 3. Cucu Claudiu, <i>Gramatica limbii germane în 100 de tablete</i>, CreateSpace Independent Publishing Platform, 5 apr. 2018 4. Helbig, Buscha, <i>Limba germană pentru străini</i>, Julius Groos Verlag, Heidelberg, 1988 5. Klatt, W., <i>Comunicati în germană</i>, vol I si II, Ed. Teora, Bucuresti, 1999 6. Lazăr Kristine, <i>Limba germană: Exerciții ilustrate grupate tematic – Pagina 1</i>, Editura Niculescu, 2020. 7. Savin, Emilia, <i>Gramatica limbii germane</i>, Ed.Stiintifica si Pedagogica, Bucuresti, 1980 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile și elementele de strategie didactică utilizate sunt concepute, selectate și organizate astfel încât, prin competențele formate de producere și receptare a unui mesaj oral și scris în limba germană, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10.Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	<p>- Utilizarea corectă și conștientă a structurilor lexico-gramaticale (nivel A1) în producerea de mesaje orale și scrise.</p> <p>Participarea activă și conștientă la rezolvarea sarcinilor de lucru .</p> <p>Capacitatea de analiză, sinteză și argumentare a unei opinii.</p> <p>Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei.</p>	<p>Observația sistematică, Test</p>	<p>Participare la seminar 30% Test 70%</p>
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<p>➤ producerea de mesaje simple, orale și scrise, corecte și coerente în limba germană (nivel minim A2 - B1)</p> <p>➤ receptarea satisfăcătoare de mesaje orale și scrise în limba germană (nivel minim A2 - B1).</p>			

Data
completării
15.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator
Lect.univ.dr. Duma Mihaela



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament

Conf.univ.dr. Toma Irina



Decan

Prof.univ.dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba străină 3 (Franceză)
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Diana Presadă
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/L

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs		3.7. Seminar/laborator	28	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							5
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	22						
3.11. Total ore pe semestru	50						
3.12. Numărul de credite	2						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Săli de clasă dotate cu echipament corespunzător

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză. C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală. C6. Analiza unor texte în limba franceză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii studiate în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic, necesare actului comunicațional.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea: Să comunice eficient în limba franceză mesaje scrise și orale adecvate nivelului lingvistic; Să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale de dificultate mică și medie; Să investigheze totalitatea elementelor morfo-sintactice în vederea realizării unei comunicări eficiente în limba franceză; Să realizeze prezentări orale și să redacteze texte funcționale și literare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
➤ Tipuri de propoziții (enunțative, interogative, exclamative, negative)	4	Explicația, exercițiul, demonstrația, lectura, dialogul	

➤ Propoziția condițională. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	4	Explicația, exercițiul, demonstrația, lectura, dialogul	
➤ Propoziția relativă. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	4	Explicația, exercițiul, lectura, dialogul	
➤ Alte tipuri de propoziții subordonate. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	4	Explicația, exercițiul, demonstrația, lectura, dialogul	
➤ Concordanța timpurilor. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	4	Explicația, exercițiul, demonstrația, lectura, dialogul	
➤ Vorbirea indirectă. Teorie și aplicații. Receptare și producere de mesaje orale și scrise	2	Explicația, exercițiul, jocul didactic, lectura, dialogul	
➤ Elemente de cultură și civilizație	6		
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie Ghidu, George, Pisoschi, Valeriu, <i>Gramatica limbii franceze cu exerciții</i> , Teora, 2013. Olaru Constantin, <i>Gramatica limbii franceze, Teorie și exerciții</i> , SC Active Business Development Srl, 2016. Pepenel, Ionuț, <i>Gramatica limbii franceze</i> , Editura Paralela 45, 2011.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile și elementele de strategie didactică utilizate sunt concepute, selectate și organizate astfel încât, prin competențele formate de producere și receptare a unui mesaj oral și scris în limba franceză, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	- Utilizarea corectă și conștientă a structurilor lexico-gramaticale (nivel A1) în producerea de mesaje orale și scrise. Participarea activă și conștientă la rezolvarea sarcinilor de lucru . Capacitatea de analiză, sinteză și	Observația sistematică, Test	Participare la seminar 30% Test 70%

	argumentare a unei opinii. Colaborarea cu ceilalți membri ai echipei.		
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ producerea de mesaje simple, orale și scrise, corecte și coerente în limba franceză (nivel minim A2-B1) ➤ receptarea satisfăcătoare de mesaje orale și scrise în limba franceză (nivel minim A2 – B1). 			

Data
completării
15.09.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Conf.univ.dr. Presadă
Diana

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament

Conf.univ.dr. Toma Irina



Decan

Prof.univ.dr. Suditu Mihaela

